

1. Record Nr.	UNINA9910404114303321
Autore	Horhammer Dieter
Titolo	Die Formation des literarischen Humors : Ein psychoanalytischer Beitrag zur burgerlichen Subjektivitat / Dieter Horhammer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-5286-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (338 p.)
Collana	Lettre
Soggetti	Literarischer Humor; Humortheorie; Burgerliche Identitat; Psychoanalytische Kulturwissenschaft; Textstruktur; Humanitat; Laurence Sterne; Jean Paul; Joseph Von Eichendorff; Heinrich Heine; Literatur; Psychoanalyse; Kulturgeschichte; Allgemeine Literaturwissenschaft; Literaturtheorie; Literaturwissenschaft; Literary Humour; Humor Theory; Civic Identity; Psychoanalytic Cultural Studies; Text Structure; Humanity; Literature; Psychoanalysis; Cultural History; Literary Studies; Theory of Literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Abstract 7 Vorwort zur 2. Auflage 9 1. Das Problemfeld des literarischen Humors 15 2. Freuds Untersuchungen zur Lachtheorie 37 3. Komponenten des literarischen Humors 57 4. Metapsychologie des literarischen Humors 123 5. Der historische Ursprung des humoristischen Romans 151 6. Vorverstandnis burgerlicher Subjektivitat 189 7. Satire und Humor (Zum historischen Wandel der Lachtheorie) 211 8. Komik und Humor (Jean Pauls Lachtheorie) 233 9. Die symptomatische Bedeutung des literarischen Humors 259 Literaturverzeichnis 325
Sommario/riassunto	An Texten von Laurence Sterne, Jean Paul, Joseph von Eichendorff und Heinrich Heine untersucht Dieter Horhammer in seiner interdisziplinaren Studie sowohl Form als auch Genese des humoristischen Romans. Die psychoanalytischen Interpretationen entdecken dabei eine Textstruktur, in der sich das Muster burgerlicher Subjektivitat abzeichnet. Deren notorischer Konflikt zwischen konkreter Lebenserfahrung und dem davon mythisch abgehobenen

Humanitätsideal bildet den impliziten Angriffspunkt des literarischen Humors. Er gewinnt symptomatische Bedeutung, indem er die chronische Spannung im liberalen Menschenbild vorübergehend aufhebt durch die Präsentation einer Figur, an der die widersprüchlichen Faktoren auf ambivalente Weise exponiert werden. Der Band erscheint bei transcript in erweiterter Neuauflage mit aktualisierter theoretischer Kontextualisierung.
