

1. Record Nr.	UNINA9910452229803321
Autore	Quayson Ato
Titolo	Calibrations [[electronic resource] ] : reading for the social // Ato Quayson
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, : University of Minnesota Press, c2003
ISBN	0-8166-9303-X
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Collana	Public worlds ; ; v. 12
Disciplina	809/.896
Soggetti	African literature - 20th century - History and criticism Marxist criticism Mimesis in literature Postcolonialism in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 165-174) and index.
Nota di contenuto	1. Literature, anthropology, and history in Ghosh's In an antique land -- 2. Social imaginaries in transition: culture heroism and the genres of everyday life -- 3. African postcolonial relations through a prism of tragedy -- 4. Symbolization compulsions: Freud, African literature, and South Africa's process of truth and reconciliation -- 5. Disability and contingency -- 6. Literature and the parables of time.
Sommario/riassunto	Ato Quayson uses a method of reading he calls calibrations: a reading of literature with what lies beyond it as a way of understanding structures of transformation, process, and contradiction that inform both literature and society. He surveys texts ranging from Bob Marley lyrics, Toni Morrison's work, Walter Benjamin's Theses on the Philosophy of History, and Althusser's reflections on political economy.

2. Record Nr.	UNINA9910404062503321
Autore	Bestard-Camps Joan
Titolo	Tras la biologia: La moralidad del parentesco y las nuevas tecnologias de reproduccion
Pubbl/distr/stampa	Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2004
Descrizione fisica	1 online resource (158 p.)
Collana	Col·lecció Estudis d'Antropologia Social i Cultural
Soggetti	Anthropology
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ante los debates en torno a las tecnologias de la reproduccion humana, el autor plantea una pregunta basicamente etnografica ¿Como la gente experimenta y da sentido a estas tecnologias? Para resolver la cuestion analiza diferentes aspectos de las relaciones de parentesco en contextos de la reproduccion asistida, desde la fragilidad vivida de los hechos de la reproduccion, la incertidumbre ante los conocimientos de la reproduccion, hasta las conexiones cambiantes que se establecen entre naturaleza y cultura. Resalta el aspecto de mediacion de los conocimientos del parentesco como uno de los principales instrumentos que tiene la gente para pensar y dar sentido a las tecnologias de la reproduccion ¿Como dar sentido a un gameto? ¿Como entender la filiacion a traves de las donaciones? ¿Como entender la herencia? ¿Como comprender las posibilidades que la nueva genetica nos proporciona? Se pregunta por las implicaciones de las tecnologias para analizar como la gente piensa las relaciones de parentesco del futuro ¿Que sucede cuando la "sustancia biogenetica" es el resultado de los "hechos de la reproduccion asistida", es decir, cuando la biologia de la reproduccion es asistida por la tecnologia? ¿Cuales son las transformaciones de las relaciones de parentesco actuales? Estableciendo un dialogo con las nuevas teorias del parentesco, analiza los valores que sustentan las practicas de las relaciones de parentesco ¿Como las tecnologias de reproduccion humana son un elemento para pensar y hacer explicitos valores surgidos a partir de la division</p>

moderna entre naturaleza y cultura? ¿Que sucede a la cultura cuando la naturaleza es asistida? ¿Que pueden decirnos otros sistemas de parentesco que no se fundamentan en la division entre naturaleza y cultura?

---