

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001936839707536
	Autore	Alberoni, Francesco
	Titolo	L'amicizia / Francesco Alberoni
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Garzanti, 1984
	Descrizione fisica	174 p. ; 21 cm
	Collana	Saggi blu
	Disciplina	152.4
	Soggetti	Amicizia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910974443003321
	Titolo	Italy's foreign policy in the twenty-first century : the new assertiveness of an aspiring middle power / / edited by Giampiero Giacomello and Bertjan Verbeek
	Pubbl/distr/stampa	Lanham, Md., : Lexington Books, 2011
	ISBN	979-82-16-32373-0 1-280-66636-6 9786613643292 0-7391-4870-2
	Descrizione fisica	1 online resource (253 p.)
	Classificazione	8,2
	Altri autori (Persone)	GiacomelloGiampiero <1959-> VerbeekBertjan <1960->
	Disciplina	327.45
	Soggetti	Middle powers Italy Foreign relations 21st century
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Part I. Changes in Italy's domestic and international environment -- Part II. Italy's foreign policy in an era of new security.
Sommario/riassunto	Italy's Foreign Policy in the Twenty-First Century: The New Assertiveness of an Aspiring Middle Power, edited by Giampiero Giacomello and Bertjan Verbeek, fills a gap in the middle powers literature in general because of its focus on Italy. Relying on insights from foreign policy analysis, it offers an innovative theoretical inroad into Italian foreign policy by I

3. Record Nr.	UNINA9910404061603321
Autore	Llorenc Prats
Titolo	Artificis culturals: tradicio, patrimoni, turisme
Pubbl/distr/stampa	Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019 Universitat De Barcelona copyright 2020
Descrizione fisica	1 electronic resource (368 p.)
Collana	Col·leccio Estudis d'Antropologia Social i Cultural
Soggetti	Sociology and anthropology
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	A partir del'estudi de la tradicio, el patrimoni i el turisme, Llorenc Prats ha reflexionat sobre els imaginaris col·lectius hegemònics en relació amb la identitat i sobre els mecanismes polítics i simbòlics que intervenen en la seva formació i el seu desenvolupament. En aquest sentit, la contribució del'autor a l'antropologia catalana ha estat cabdal, perquè ha desconstruït alguns paradigmes de la nació i la identitat catalanes. A mitjan anys noranta va investigar sobre la categoria il·lus del patrimoni com a artefacte cultural, cosa que va tenir una notable influència a escala nacional i internacional, i, ja més recentment, el seu treball s'ha orientat al estudi antropològic del turisme. Aquest llibre,

que reuneix textos publicats per Prats entre 1985 i 2014, es una mostra representativa del seu llegat acadèmic i una eina útil per al debat, la docència i la recerca, així com un estimul per interrogar-se sobre la naturalesa, el caràcter i la funció social del que ell mateix anomena «artificis culturals».
