

1. Record Nr.	UNINA9910398174403321
Autore	Henestrosa Andres <1906-2008.>
Titolo	Alacena de minucias (1951-1961) // Andres Henestrosa ; introduccion y compilacion, Adan Cruz Bencomo
Pubbl/distr/stampa	Mexico : , : Editorial Miguel Angel Porrua , , 2007
ISBN	1-4492-6972-9
Edizione	[1. edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource (849 p.)
Collana	Conocer para decidir
Altri autori (Persone)	Cruz BencomoAdan
Disciplina	860.9972
Soggetti	Mexican literature - 20th century - History and criticism Literatura mexicana - Siglo 20 - Historia y critica Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di contenuto	ALACENA DE MINUCIAS; PAGINA LEGAL; INDICE GENERAL; INTRODUCCION; 1951; CON UN PIE EN EL ESTRIBO; CARDOS CONTRA ALARCON; UNA FICHA MARTIANA; URBINA, CRITICO; LA SUPERCHERIA LITERARIA; JUVENTUD LOPEZVELARDIANA; SOR JUANA Y SUS CRITICOS; LIRICA INFANTIL MEXICANA; FERNANDEZ DE CASTRO, IN MEMORIAM; VIAJERAS EN MEXICO; SOBRE EL TONO MENOR; HENRIQUEZ URENA Y EL MATIZ CREPUSCULAR; SE ENAMORO DE MEXICO; EL ARTE PRECORTESIANO INCOMPRENDIDO; EL FABULADOR TOMAS GAGE; EL ZARANDEADO BUSTAMANTE; EL INCONMOVIBLE GARCIA ICAZBALCETA; FELIX ANTONIO HUERTA, POETA OLVIDADO; EL MEXICANISMO DE VALLE-INCLAN LA RAIZ EN EL SUELO Y LA FLOR EN EL CIELOBULNES CONTRA JUAREZ; CARTAS DE DON CARALAMPIO MOLINERO; IDUARTE, ESCRITOR; UNA SUPERCHERIA DEL GENERAL; DESDENES DE SALADO ALVAREZ; 1952; UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA; EL LLAMADO DE LA TIERRA; CANTAR POR NO LLORAR; LA ARBOLEDA PERDIDA; LECTURAS OPORTUNAS; LOS PUNTOS SOBRE LAS JOTAS; LA NINEZ: ISLA DE ORO; LOS SABIOS TAMBIEN YERRAN; LA LITERATURA Y LA REVOLUCION; ENCANTOS DEL APOCRIFO; JUICIOS Y PREJUICIOS; EL CANTO DEL CISNE; ENTRE LA FLOR Y EL FRUTO; PRELUDIOS DE POSADA; LA LLAMA FRIA; LUNARES EN LA ESTATUA; TEMPRANO TRANSITO LA RELACION BREVE Y VERDADERA DE ALONSO PONCEUN LIBRO: UNA

GENERACION; RECUERDOS DE SANTULLANO; UN FRANCÉS EN TIERRA CALIENTE; FRAY ANTONIO DE CIBDAD-REAL; LOS DE ABAJO EN ESCENA; EL HISTORIADOR HEREDIA Y SARMIENTO; PRIETO EN LA ALAMEDA; UN CORRIDO ENTRE ROMANCES; EL CORRIDO LITERARIO; UN HOMENAJE A LOPEZ VELARDE; FACE TO FACE WITH THE MEXICANS; LOS DIAS DE GERTRUDIS; EL PEREGRINO INDIANO; VERSOS EN LA ALAMEDA; MI AMIGO LANGSTON HUGHES; UNA ANTOLOGIA FRUSTRADA; DIARIO DEL PRIMER IMPERIO; ABSURDA Y RENCOROSA HISTORIA; DE NUESTRA HISTORIA LITERARIA; ENTRE EL TIEMPO Y EL PAN
NOTAS MANUSCRITAS DE GALINDO Y VILLABIBLIOGRAFIA CENSURADA; POETA Y LOCO; 1953; LA CLARA VOZ DE MEXICO; NERVO, CRITICO; ENORME CASI; NO ES EL GENERO; RECORDACION DE PEREZ MARTINEZ; ALMA GRIEGA EN CARNE INDIA; MURIO PORQUE ELLA QUISO; LAGRIMAS DE RAMIREZ; ESCRIBIR CON SANGRE; RECORDANDO A MARTI; ROSAS DE LA INFANCIA; DOLOROSO OLVIDO; LA IMPRENTA EN OAXACA; LOS RAROS Y BELLOS NOMBRES; FRIDA, LA MUTILADA; CANTOS DE LA REVOLUCION; ""LA SANDUNGA"" SIN ARCANOS; DECIR AMOR POR AMEN; ""EL NIGROMANTE""; EJEMPLAR; ¿ANTECEDENTE DEL SONETO ANONIMO?; REFRANERO MEXICANO; INDIO QUE SABE LEER MAS VALEN QUINTAESENCIASULTIMA LUZ DE MARIA IZQUIERDO; EL DEBE Y EL HABER; EL ESPANOL ZAPOTECO; UNA LECCION PARA CIBELES; UN SONETO DE PANTALEON TOVAR; EL PAISAJE MEXICANO HUELE A SANGRE; SAL, SALERO, SALDUNGA; HORAS DE LUTO; NEGACIONES DEL ARTE INDIGENA; DE ANTOLOGIAS Y ANTOLOGOS; LA OTRA REPUBLICA; UNA JOYA IMPAR; LA LUZ DEL ALFABETO; EL ECO DE LAS CANCIONES; LA ABUELA DE MAMA CARLOTA; HISTORIA DE LA LITERATURA NAHUATL; CUAUHEMOC, REY Y SENOR; UN APURADO TRANCE; UN CLASICO OLVIDADO; EL GRAN ""MICROS""; 1954; ACERTADO CAMBIO DE OPINION; POETA POR NECESIDAD; OBRA PERDIDA HALLAZGO DE LA OBRA DE OTHON ROBLEDO
