

1. Record Nr.	UNINA9910393960003321
Titolo	Bewegungen : Beitrage zum 26. Kongress der Deutschen Gesellschaft fur Erziehungswissenschaft // Isabell van Ackeren, Helmut Bremer, Fabian Kessl, Hans-Christoph Koller, Nicolle Pfaff, Carolin Rotter, Esther Dominique Klein, Ulrich Salaschek
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Verlag Barbara Budrich, 2020
ISBN	3-8474-1553-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (663 p.)
Collana	Schriften der Deutschen Gesellschaft fur Erziehungswissenschaft (DGfE)
Soggetti	Aufklarungsbewegungen Bildung Denkbewegungen DGfE Digitalisierung Diversity Entwicklungsprozesse Inklusion Körper Lernbewegungen Migration padagogische Beziehungen padagogisches Handeln soziale Bewegungen Soziales Steuerung Transformation Transformationsprozesse Veränderungen
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Bewegungen sind konstitutiv für das Padagogische. Menschliche Entwicklungsprozesse, padagogische Beziehungen wie padagogische Organisationen sind nur als Veränderungen in der Zeit, als Bewegungen, denkbar. Fragen der Bewegungen im Kontext padagogischen Handelns und dessen Reflexion wurden im Rahmen des 26. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE) in den Blick genommen. Auf Basis der Kongressdebatten sind die Beiträge dieses Bandes entstanden. Movements are fundamental to pedagogy and education. Processes of human development, educational / pedagogical relations, or educational institutions are only conceivable when we regard their changes over time-as movements. At the same instance, movements refer to the actions of collective actors, which can be observed in history as movements of enlightenment as well as movements of pedagogy and education. Conditions of education, as well as care, are constantly in motion. They depend on transformation processes of a society and simultaneously contribute to forming them. Pedagogical and educational movements affect humans and society.

---