

1. Record Nr.	UNINA9910392730203321
Autore	Spaak Claude Vishnu
Titolo	Interprétations phénoménologiques de la 'Physique' d'Aristote chez Heidegger et Patoka // by Claude Vishnu Spaak
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2017
ISBN	3-319-56544-3
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (343 pages)
Collana	Phaenomenologica, Series Founded by H. L. Van Breda and Published Under the Auspices of the Husserl-Archives, , 2215-0331 ; ; 223
Disciplina	128
Soggetti	Phenomenology Ontology Philosophy - History Metaphysics Philosophy, Ancient History of Philosophy Ancient Philosophy / Classical Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Partie introductive -- 1. Le problème du mouvement conçu comme détermination ontologique fondamentale -- Première partie. Du soubassement aristotélicien : matière et mouvement chez Patoka -- 2. La conquête de la perspective cosmologique dans le dialogue critique avec Heidegger -- 3. L'exigence d'une radicalisation de l'aristotélisme -- Seconde partie. Être et chez Heidegger : l'alliance avec Aristote -- 4. Le primat de la forme (/) dans l'interprétation heideggérienne de la Physique d'Aristote -- 5. Les limites de l'herméneutique de la Physique aristotélicienne chez Heidegger.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage met en œuvre une confrontation philosophique entre Heidegger et Patoka, deux figures majeures de la tradition phénoménologique, en prenant pour fil conducteur leurs interprétations respectives des concepts fondamentaux de la Physique d'Aristote. Mais tout d'abord, le point d'accord : l'

herméneutique de l'aristotélisme représente aux yeux de Heidegger et de Patoka une première entrée pensante dans l'affaire même de la pensée, où le mouvement (/), irréductible au déplacement d'un étant dans l'espace, désigne le procès d'advenue au paraître qui sous-tend l'éclosion à l'être des choses. Aristote met au jour la différence ontologique entre l'être et l'étant, en sorte que la Physique constitue de ce point de vue pour Heidegger et Patoka le véritable Grundbuch de la philosophie occidentale. Cependant, Heidegger et Patoka ne comprennent pas de la même manière le sens de ce mouvement ontologique au cœur de l'être (). À travers l'examen de ces différences, l'enjeu de cet ouvrage est de mettre en évidence un point de tension au sein de la phénoménologie qui n'a pas encore été suffisamment remarqué, entre d'une part l'approche heideggérienne qui soumet l'être au sens (), et s'expose de la sorte au risque d'un anthropocentrisme ontologique larvé. Et d'autre part, la tentative d'un réalisme phénoménologique, dont Patoka fut l'un des représentants, dans la double mesure où il brise l'identité classique de l'être et de l'intelligibilité, et où il pense l'homme comme radicalement décentré, prétendant en finir ainsi avec le sujet et tous ses avatars (c'est là le sens de la fameuse « phénoménologie asubjective ») ; réalisme radical dont on peut toutefois se demander s'il ne met pas à mal le paradigme phénoménologique de l'a priori de la corrélation entre l'apparaître et ses modes subjectifs de donnée, et s'il ne remet pas en cause ainsi la possibilité même de la phénoménologie en la poussant au-delà de sa propre limite.
