

1. Record Nr.	UNINA9910392710703321
Autore	Heisig Julia <p>Julia Heisig, MUTIK gGmbH Berlin, Deutschland </p>
Titolo	Kunstlabore: Für mehr Kunst in Schulen! : Ein Ratgeber zur Qualität künstlerischer Arbeit in Schulen / Julia Heisig, Ivana Scharf, Heide Schönfeld, Andreas Schleicher
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839449851 3839449855
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Pädagogik
Classificazione	DP 6600
Disciplina	700 370
Soggetti	Kulturelle Bildung Cultural Education Kunst Art Bildende Kunst Fine Arts Kultur Culture Schule School Zeitgenössischer Tanz Contemporary Dance Theater Theatre Literatur Literature Musik Music Art Education Kunstpädagogik Bildung Education Medienpädagogik Media Education Bildungsforschung Educational Research Pedagogy

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhaltsverzeichnis 3 Vorwort 7 Vorwort 9 Einleitung 12 Strategien Schulen im 21. Jahrhundert 17 Erfahrungspotenziale künstlerischer Prozesse 33 Funf Qualitätsbereiche künstlerischer Arbeit 52 Die anleitende Person 55 Die Verständigung zwischen Kunst- und Kulturschaffenden und Lehrer*innen 80 Der künstlerische Prozess 93 Die Beziehung zwischen Schuler*innen, Kunst- und Kulturschaffenden und Lehrer*innen 141 Der Raum 159 Schlusswort 180 Hintergründe und Arbeitsweisen 191
Sommario/riassunto	Qualitätsvolle, künstlerische Arbeit in Schulen – Wie kann sie gelingen? Welche Qualitätsaspekte sind wichtig? Und wie unterscheiden sich die Voraussetzungen in den verschiedenen künstlerischen Sparten? Im Rahmen der Kunstlabore entwickelten und erforschten fünf Praxis- Teams aus Literatur, Bildender Kunst, Musik, Tanz und Theater drei Jahre lang an Schulen künstlerische Formate und Methoden. Dieser Ratgeber, der unter www.kunstlabore.de durch eine große Zahl an Anschauungs- und Arbeitsmaterialien ergänzt wird, bündelt ihren einzigartigen Erfahrungsschatz, führt ein in ihre künstlerischen Strategien und Prozesse – und gibt praxisnahe Hilfestellungen für die Umsetzung künstlerischer Projekte in Schulen. Mit Einblicken in die Arbeit von TanzZeit e.V., dem Zukunftslabor der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, von LesArt – Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft sowie von TUSCH Hamburg. »Der Ratgeber bietet einen detaillierten und gut nachvollziehbaren Einblick in die Arbeit der Kunstlabore und insbesondere in die Qualitätsbereiche, die sich für das erfolgreiche künstlerische Arbeiten in Schulen herauskristallisiert haben. Er bietet zusammen mit den Materialien der Webseite allen Interessierten einen guten Einstieg, die auf der Suche nach neuen Ideen für eigene Kulturprojekte in Kooperation mit Schulen sind.« »Prägnant und anschaulich.« »Kunstlabore: Für mehr Kunst in Schulen!« bietet für Lehrende, für Schulen sowie für Kunst- und Kulturschaffende Inspirationen für die eigene Unterrichtspraxis, konkrete Hilfestellungen zur Implementierung von künstlerischer Arbeit an der Schule sowie eine fachliche Grundlage, um die Bedeutung der künstlerischen Arbeiten für die Lernenden zu verdeutlichen.«