

1. Record Nr.	UNINA9910392710703321
Autore	Heisig Julia
Titolo	Kunstlabore: Fur mehr Kunst in Schulen! : Ein Ratgeber zur Qualitat kunstlerischer Arbeit in Schulen / Julia Heisig, Ivana Scharf, Heide Schonfeld, Andreas Schleicher
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-4985-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Padagogik
Classificazione	DP 6600
Disciplina	700 370
Soggetti	Kulturelle Bildung; Kunst; Bildende Kunst; Kultur; Schule; Zeitgenossischer Tanz; Theater; Literatur; Musik; Kunstpadagogik; Bildung; Medienpadagogik; Bildungsforschung; Padagogik; Ratgeber; Cultural Education; Art; Fine Arts; Culture; School; Contemporary Dance; Theatre; Literature; Music; Art Education; Education; Media Education; Educational Research; Pedagogy; Guidebook
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhaltsverzeichnis 3 Vorwort 7 Vorwort 9 Einleitung 12 Strategien Schulen im 21. Jahrhundert 17 Erfahrungspotenziale kunstlerischer Prozesse 33 Funf Qualitatsbereiche kunstlerischer Arbeit 52 Die anleitende Person 55 Die Verstandigung zwischen Kunst- und Kulturschaffenden und Lehrer*innen 80 Der kunstlerische Prozess 93 Die Beziehung zwischen Schuler*innen, Kunst- und Kulturschaffenden und Lehrer*innen 141 Der Raum 159 Schlusswort 180 Hintergrunde und Arbeitsweisen 191
Sommario/riassunto	Qualitätsvolle, kunstlerische Arbeit in Schulen - Wie kann sie gelingen? Welche Qualitatsaspekte sind wichtig? Und wie unterscheiden sich die Voraussetzungen in den verschiedenen kunstlerischen Sparten? Im Rahmen der Kunstlabore entwickelten und erforschten funf Praxis-Teams aus Literatur, Bildender Kunst, Musik, Tanz und Theater drei Jahre lang an Schulen kunstlerische Formate und Methoden. Dieser Ratgeber, der unter <a href="http://www.kunstlabore.de">www.kunstlabore.de</a> durch eine große Zahl an Anschauungs- und Arbeitsmaterialien erganzt wird, bundelt ihren

einzigartigen Erfahrungsschatz, führt ein in ihre künstlerischen Strategien und Prozesse - und gibt praxisnahe Hilfestellungen für die Umsetzung künstlerischer Projekte in Schulen. Mit Einblicken in die Arbeit von TanzZeit e.V., dem Zukunftslabor der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, von LesArt - Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft sowie von TUSCH Hamburg.

»Prägnant und anschaulich.« Birgit Wolf, Kulturpolitische Mitteilungen, 171/4 (2020)

---