

1. Record Nr.	UNINA9910387946403321
Autore	Termite Marinella
Titolo	Mots de faune // Marinella Termite
Pubbl/distr/stampa	Macerata, Italy : , : Quodlibet, , 2020
ISBN	88-229-1059-1
Descrizione fisica	1 online resource (176 pages)
Disciplina	590
Soggetti	Biodiversity Human-animal relationships Literature, Modern
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Zoocritures / Marinella Termite -- Cote a cote, tout simplement... / Marie Therese Jacquet -- Les metaphores animales en francais : pour une definition psychomecanique de la metaphore / Louis Begioni -- Labourages, paturages et autres sillons animaliers de la culture francaise : litterature francaise contemporaine et ruralite / Lucile Desblache -- Les bœufs me regardent / Maryline Desbiolles -- "Peuvent-ils souffrir?" : l'elevage animal dans la fiction francaise contemporaine / Anne-Rachel Hermetet -- "La vache, je t'aime tant que je te mange" : les contradictions du regime carne dans Comme une bete de Joy Sorman / Rocio Murillo Gonzalez -- Les animaux, l'insomnie / Marie Darrieussecq -- "Trois reves pour un meme poisson, chacun projetant sa propre histoire" : romans du saumon en perspective / Pierre Schoentjes -- Enfants-pecheurs et hommes-poissons volants dans les albums de jeunesse de Dominique Mwankumi / Anne V. Cirella-Urrutia -- A vol d'oiseau dans Le traquet kurde de Jean Rolin / Marinella Termite -- Les perruches de Gif-sur-Yvette / Agnes Desarthe -- D'une verite l'autre, sur les traces des animaux : Desarthe, Haenel, Tabouret / Valeria Gramigna -- Statues / Francis Tabouret.
Sommario/riassunto	Entre terre et ciel, air et eau, les animaux ont toujours entretenu un lien fort avec les hommes, en sollicitant un imaginaire porteur d'une relation complexe et changeante au fil du temps. Aujourd'hui, la

presence des betes permet de faire affleurer un ecosysteme en co-  
evolution ou la notion de vivant exige une reflexion plus vaste. Loin des  
enjeux esthetiques, ethiques ou ontologiques qui font l'actualite du  
debat sur la question animale avec les risques d'un acharnement  
ideologique sans issue, il est donc opportun de s'interroger plutot sur  
l'impact que les animaux - en tant que matiere artistique et donc  
souple - peuvent avoir sur l'écriture pour dire leurs manieres d'habiter  
le monde et d'y cohabiter - de facon plus ou moins complice - pas  
seulement avec les humains. Ce recueil ou les lignes d'auteurs de  
l'extreme contemporain croisent des etudes critiques explore donc les  
configurations possibles de l'element naturel sur la page et essaie de  
redessiner des zooecritures sensibles aux mouvances de la  
biodiversite.

---