

1. Record Nr.	UNINA9910372824103321
Autore	Dech Uwe Christian
Titolo	Aufmerksames Sehen : Konzept einer Audioführung zu ausgewählten Exponaten / Uwe Christian Dech
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0226-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (164)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	LH 29960
Soggetti	Museumspadagogik; Ausstellungen; Padagogen; Kunst; Museum; Kulturelle Bildung; Museum Education; Arts; Cultural Education
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 5 Vorbemerkung 7 Danksagung 9 1. Einleitung: Zielsetzung und Gang der Arbeit 11 2. Problemfelder der gegenwertigen Museumspadagogik 13 3. Der Audiofuhrer "Aufmerksames Sehen" 29 4. Die Informationstexte zu ausgewählten Exponaten der Religionskundlichen Sammlung Marburg 41 5. Schlussbemerkung 145 Literaturverzeichnis 147 Bildnachweise 162 Backmatter 163
Sommario/riassunto	<p>Audioführungen spielen bei der Vermittlung von Museumsexponaten eine immer wichtigere Rolle. Ihre Erstellung ist inzwischen zu einem festen Bestandteil der museumspadagogischen Arbeit geworden. Doch trotz dieses weit verbreiteten Einsatzes ist das Medium Audioführung in der Museumslandschaft keineswegs unumstritten. Während die einen den Vorwurf der Manipulation durch zu viel »Führung« erheben, führen die Befürworter des neuen Mediums ins Feld, es sei wenig fruchtbar, Museumsbesucher mit den Exponaten »alleine zu lassen«. Mit der Studie »Aufmerksames Sehen« präsentiert Uwe Christian Dech einen in der Praxis erprobten Ansatz, der aufzeigt, wie Audioführungen sinnvoll eingesetzt werden können. Dabei wird deutlich, welchen wertvollen Beitrag die Audioführung im Zusammenspiel mit anderen Begleitmedien zu leisten in der Lage ist.</p> <p>Besprochen in: H-Museum, 02.05.2005, Bjorn Bellmann</p>