

1. Record Nr.	UNINA9910372823403321
Autore	Termeer Marcus <p>Marcus Termeer, freier Autor und Journalist, Deutschland </p>
Titolo	Verkörperungen des Waldes : Eine Körper-, Geschlechter- und Herrschaftsgeschichte / Marcus Termeer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2005
ISBN	9783839403884 383940388X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (644)
Collana	Sozialtheorie
Classificazione	LC 21000
Disciplina	940
Soggetti	Gesellschaftliche Naturbeziehungen Nature Wald Body Europa 8.-20. Jahrhundert Gender Semantische Räume Environmental Sociology Environmental History Körpertransformationen Gender Studies Geschlechterverhältnisse Sociology Natur Körper Umweltsoziologie Umweltgeschichte Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9 Verkörperungen -

Bilder: theoretische Begriffsbestimmungen 37 Das ›soziale Geschlecht der außenen Natur Teil I: ›Weiblicher Wald‹ 67 Das ›soziale Geschlecht‹ der außenen Natur Teil II: ›Mannliche Wildnis‹ 209 Den Wildwuchs transformieren: Idealbild Wald 499 Ausleitung: Bilder dritter Ordnung 585 Abbildungsverzeichnis 605 Bibliographie 607 Backmatter 642

Sommario/riassunto

Naturorte sind immer Orte sozialer Konstruktion. Der Autor analysiert verschiedene Waldtypen und deren Inventar in der Geschichte Europas als »Bild- und Erfahrungsräume«: »Verkörperungen« antagonistischer Strukturen, »Bilder«, die per Wahrnehmung bzw. aktiver Aneignung entstehen und »Rahmen« für affektive Erfahrungen bilden. Er entdeckt historisch-semantisch variable »soziale Geschlechter« – Formationen alterierter »weiblicher Wildnis« und entalterisierten »männlichen Waldes«. Die immens materialreiche und fesselnde Studie zeigt detailliert die Verflechtungen »innerer« und »äußerer Natur« als historischen Prozess, als konkrete Körper- sowie als Geschlechter- und Herrschaftsgeschichte auf.

Besprochen in: Soziale Technik, 2 (2006)

»Die immens materialreiche und fesselnde Studie zeigt detailliert die Verflechtungen ›innerer‹ und ›äußerer Natur‹ als historischen Prozess, als konkrete Körper- sowie als Geschlechter- und Herrschaftsgeschichte auf.«