

1. Record Nr.	UNINA9910172133803321
Titolo	Automotive engineer
Pubbl/distr/stampa	[London] ; [New York], : [Mechanical Engineering Publications Ltd.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	629.2/05
Soggetti	Automobiles - Design and construction
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
2. Record Nr.	UNINA9910372822803321
Titolo	Kunst – Museum – Kontexte : Perspektiven der Kunst- und Kulturvermittlung / Viktor Kittlausz, Winfried Pauleit
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2006
ISBN	3-8394-0582-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (308)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	AK 85700
Disciplina	700 300 060
Soggetti	Kunstvermittlung Museum Kulturvermittlung Arts Culture Museologie Education Kunst Art Management Kultur Cultural Education Bildung Museum Education Practical Museography

Kunstmanagement
Kulturelle Bildung
Museumspädagogik
Praktische Museumskunde

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Betrachtungen über das Museum im Allgemeinen und über das Museum der Unerhorten Dinge im Besonderen 25 Museum Macht Geschlecht 37 Rahmenhandlungen. Zuhause gelernt. Anordnungen von Bild, Raum und Betrachter 55 Rethinking the Museum. Architecture's Lost Case 73 Das anschauliche Kunstwerk: Zur gemischten Präsentation von Kunst und Geschichte im neuen Rijksmuseum Amsterdam 85 Stadt als Ort kultureller Produktion 97 Kino / Museum. Film als Sammlungsobjekt oder Film als Verbindung von Archiv und Leben 113 ‚Der anthropologische Blick‘. Die künstlerische Reflexion der Wissenschaft oder der Künstler als ‚Kulturforscher‘ 137 Das Museum ein Experimentalsystem? Überlegungen zu einem Ausstellungsprojekt Naturwissenschaft im Visier der Kunst 153 Was unterscheidet das Museum vom Bahnhof, wo die Menschen kommen und gehen? 163 Künstlerische Kunstvermittlung: Die Gruppe Kunstcoop© im Zwischenraum von Pragmatismus und Dekonstruktion 177 Some Models for Gallery Education in the UK 195 Raumungsverkauf auf 80 m ² 201 Reflexion zwischen Stühlen über den Umgang mit Bildern und Zuschreibungen in dem Projekt HALLE G - Gedenk - Zeichen 211 QUARTIER - Art & Ort 219 Kunst- und Kulturvermittlung - Berufsfeld im Wandel. Ein Bericht zur Entwicklung in Österreich 231 Professionalisierung der Kulturvermittlung: Kulturprofiler und Kunstkommissare 245 Wo bleibt die Kunst? Herausforderungen an Kunst- und Kulturvermittlung angesichts eines sich wandelnden Kulturverständnisses 253 Kultur / Vermittlung / Kunst - Unbestimmte Verhältnisse: Zur gesellschaftlichen Relevanz von Kunst- und Kulturvermittlung 263 Autorinnen und Autoren 303 Backmatter 307

Sommario/riassunto Der Band versammelt aktuelle Perspektiven in der Kunst- und Kulturvermittlung. Die Beiträge liefern differenzierte Einblicke in neue Praxisformen auf dem Gebiet der Vermittlungsarbeit. Das Augenmerk richtet sich sowohl auf das Museum als Ort der Wertschätzung und Tradierung kultureller Güter als auch auf einzelne Projekte und Kontexte der bildenden Kunst, in denen die Vermittlungspraxis zentrales Anliegen ist. Dabei werden vermeintliche Selbstverständlichkeiten kultureller Institutionen kritisch hinterfragt und alternative wie auch von der Kunst inspirierte Vermittlungsansätze aufgezeigt.
