

1. Record Nr.	UNINA9910372822803321
Titolo	Kunst – Museum – Kontexte : Perspektiven der Kunst- und Kulturvermittlung / Viktor Kittlausz, Winfried Pauleit
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2006
ISBN	3-8394-0582-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (308)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	AK 85700
Disciplina	700 300 060
Soggetti	Kunstvermittlung Museum Kulturvermittlung Arts Culture Museologie Education Kunst Art Management Kultur Cultural Education Bildung Museum Education Practical Museography Kunstmanagement Kulturelle Bildung Museumpädagogik Praktische Museumskunde
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Frontmatter	1
Inhalt	5
Vorwort	9
Einleitung	11
Betrachtungen über das Museum im Allgemeinen und über das Museum der Unerhorten Dinge im Besonderen	25
Museum Macht Geschlecht	37
Rahmenhandlungen. Zuhause gelernt. Anordnungen von Bild, Raum und Betrachter	55
Rethinking the Museum. Architecture's Lost Case	73
Das anschauliche Kunstwerk: Zur gemischten Präsentation von Kunst und Geschichte im neuen Rijksmuseum Amsterdam	85
Stadt als Ort kultureller Produktion	97
Kino / Museum. Film als Sammlungsobjekt oder Film als Verbindung von Archiv und Leben	113
'Der anthropologische Blick'. Die künstlerische Reflexion der Wissenschaft oder der Künstler als 'Kulturforscher'	137
Das Museum ein Experimentalsystem? Überlegungen zu einem Ausstellungsprojekt Naturwissenschaft im Visier der Kunst	153
Was unterscheidet das Museum vom Bahnhof, wo die Menschen kommen und gehen?	163
Künstlerische Kunstvermittlung: Die Gruppe Kunstcoop® im Zwischenraum von Pragmatismus und Dekonstruktion	177
Some Models for Gallery Education in the UK	195
Raumungsverkauf auf 80 m²	201
Reflexion zwischen Stühlen über den Umgang mit Bildern und Zuschreibungen in dem Projekt HALLE G - Gedenk - Zeichen	211
QUARTIER - Art & Ort	219
Kunst- und Kulturvermittlung - Berufsfeld im Wandel. Ein Bericht zur Entwicklung in Österreich	231
Professionalisierung der Kulturvermittlung: Kulturprofiler und Kunstkommissare	245
Wo bleibt die Kunst? Herausforderungen an Kunst- und Kulturvermittlung angesichts eines sich wandelnden Kulturverständnisses	253
Kultur / Vermittlung / Kunst - Unbestimmte Verhältnisse: Zur gesellschaftlichen Relevanz von Kunst- und Kulturvermittlung	263
Autorinnen und Autoren	303
Backmatter	307

Sommario/riassunto

Der Band versammelt aktuelle Perspektiven in der Kunst- und Kulturvermittlung. Die Beiträge liefern differenzierte Einblicke in neue Praxisformen auf dem Gebiet der Vermittlungsarbeit. Das Augenmerk richtet sich sowohl auf das Museum als Ort der Wertschätzung und Tradierung kultureller Güter als auch auf einzelne Projekte und Kontexte der bildenden Kunst, in denen die Vermittlungspraxis zentrales Anliegen ist. Dabei werden vermeintliche Selbstverständlichkeiten kultureller Institutionen kritisch hinterfragt und alternative wie auch von der Kunst inspirierte Vermittlungsansätze aufgezeigt.
