

1. Record Nr.	UNINA9910372811803321
Autore	Schroter Jens <1970->
Titolo	Das Netz und die Virtuelle Realitat : Zur Selbstprogrammierung der Gesellschaft durch die universelle Maschine / Jens Schroter
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0176-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (328)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Soggetti	Computer; Neue Medien; Kalter Krieg; Medientheorie; Technikgeschichte; Internet; Medien; Digitale Medien; Mediensoziologie; Medienwissenschaft; Media Theory; History of Technology; Media; Digital Media; Sociology of Media; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 4 Danksagung 6 Vorwort 7 Einleitung 8 1. Das Netz 20 2. Die Virtuelle Realitat 152 3. Fazit: Der Computer als Medium der Selbstprogrammierung der Gesellschaft 279 4. Abbildungen 294 5. Literatur 297 6. Zum Autor 327
Sommario/riassunto	Die computerbasierten »Neuen Medien« scheinen eine radikale Umwälzung der Gesellschaft zu bewirken. Aber: Die »Neuen Medien« hatten sich auch anders entwickeln können. Technologien verändern zwar die Gesellschaft, werden aber zugleich auch von ihr erfunden und umgeformt. Insbesondere gilt das für die Computer, die universell und programmierbar sind. Sie werden gesellschaftlichen Vorstellungen, was sie sein und tun sollen, unterworfen. Die Frage ist also: Wie und warum hat sich die Gesellschaft durch das Medium Computer - insbesondere durch die Konstellationen des »Netzes« und der »Virtuellen Realitat« - selbst programmiert? Jens Schroters Antworten aktualisieren die etablierte Sichtweise auf das Verhältnis von Gesellschaft und Computer. Zahlreiche Abbildungen dokumentieren die Entwicklung der »Universalmaschine«. Besprochen in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, 16/4 (2005), Markus Stauff