

1. Record Nr.	UNINA9910221159003321
Autore	Todisco, Elisabetta
Titolo	I vici rurali nel paesaggio dell'Italia romana / Elisabetta Todisco
Pubbl/distr/stampa	S. Spirito (Bari) : Edipuglia, 2011
ISBN	978-88-7228-647-0
Descrizione fisica	278 p. ; 24 cm.
Collana	Documenti e studi ; 50 / Università degli studi di Bari Aldo Moro. Dipartimento di scienze dell'antichità
Disciplina	937 307.7209
Locazione	FLFBC
Collocazione	937 TOD 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910460122203321
Autore	Bassiouni M. Cherif <1937->
Titolo	Crimes against humanity : historical evolution and contemporary application // M. Cherif Bassiouni [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2011
ISBN	1-107-22013-0 1-139-06355-3 1-283-11259-0 1-139-07589-6 9786613112590 0-511-97653-4 1-139-08272-8 1-139-07816-X 1-139-08045-8 1-139-07015-0
Descrizione fisica	1 online resource (xxxvii, 845 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	345/.0235
Soggetti	International criminal law International crimes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Legal nature -- Phenomenological considerations -- Emergence in positive international law -- Post-charter developments -- The principles of legality in the London charter and post-charter developments -- Specific contents -- The theories and elements of criminal responsibility -- Defenses and exonerations -- A survey of national legislation and prosecutions for crimes against humanity -- Concluding assessment: the need for an international convention.
Sommario/riassunto	This book traces the evolution of crimes against humanity (CAH) and their application from the end of World War I to the present day, in terms of both historic legal analysis and subject-matter content. The first part of the book addresses general issues pertaining to the categorization of CAH in normative jurisprudential and doctrinal terms.

This is followed by an analysis of the specific contents of CAH, describing its historic phases going through international criminal tribunals, mixed model tribunals and the International Criminal Court. The book examines the general parts and defenses of the crime, along with the history and jurisprudence of both international and national prosecutions. For the first time, a list of all countries that have enacted national legislation specifically directed at CAH is collected, along with all of the national prosecutions that have occurred under national legislation up to 2010.

3. Record Nr.	UNISA996216582303316
Titolo	Bailliere's clinical anaesthesiology [[e-journal]]
Pubbl/distr/stampa	London ; ; Philadelphia, : Bailliere Tindall
ISSN	1879-2812
Soggetti	Anesthesiology Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Each issue also has a distinctive title. "International practice and research." Refereed/Peer-reviewed

4. Record Nr.	UNINA9910372810303321
Autore	Kochinka Alexander <p>Alexander Kochinka, Universität Hannover, Deutschland </p>
Titolo	Emotionstheorien : Begriffliche Arbeit am Gefühl / Alexander Kochinka
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2004
ISBN	9783839402351 3839402352
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (306)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	CP 3200
Disciplina	150
Soggetti	Social Relations Gefühl Emotion Psychology Darwin Psychoanalysis Wundt James Sozialität Psychologie Psychoanalyse
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 7 Danksagung und Hinweise zur Lektüre 9 Einleitung 11 1.1 Differenzierungen 17 1.2 Abgrenzungen 59 1.3 Emotionspsychologische Gegenstandsbestimmungen 113 1.4 Was ist nun ein Gefühl? - Sieben Thesen 135 2.1 Charles Darwin 145 2.2 Wilhelm Wundt 169 2.3 William James 213 2.4 Zusammenfassung 261 3.1 Gestaltpsychologie 265 3.2 Erzähltheorie 273 3.3 Zwei Modi der Bildung von Gefühlen: Gestaltbildung und Erzählbildung 277 4. Zusammenfassung 285 Literatur 289 Backmatter 305
Sommario/riassunto	Wer sich aus psychologischer Perspektive für Gefühle interessiert, findet eine Vielzahl ganz heterogener Entwürfe vor, die scheinbar

beziehungslos nebeneinander stehen. Wovon also handelt die Wissenschaft, wenn sie sich mit Gefühlen beschäftigt? Um diese Frage zu beantworten, entwickelt Alexander Kochinka systematisch Kriterien, mit denen nicht nur der komplexe Forschungsgegenstand »Gefühl« selbst entfaltet, sondern auch der jeweilige theoretische Zugriff auf dieses Phänomen eingeordnet werden kann. Anschließend werden die Leser, auf diese Weise begrifflich und theoretisch sensibilisiert, mit den Emotionstheorien von Charles Darwin, Wilhelm Wundt und William James bekannt gemacht. Der genaue Blick auch in die Details enthüllt dabei, daß diese »Patriarchen der Psychologiegeschichte« eine ganze Menge mehr zu den Gefühlen zu sagen haben, als ihnen in der gegenwärtigen Debatte zugestanden wird.

Besprochen in: www.buchkatalog.de, Stefan Rusche

»Von den Alten lernen! Kochinka lehrt Psychologie an der Universität Hannover und dürfte dort mit breitem Wissen und einer erzählerischen, meinungsfreudigen Haltung zu den beliebteren Dozenten zählen. Sein 300-seitiges Buch ist zwar nicht frei von wissenschaftlichem Kleinklein: Feinsten Verästelungen unterschiedlicher Ansätze in Neurowissenschaften, Sprachforschung und Psychologie wird genau nachgegangen. Der Leser wird dafür aber belohnt mit einem enormen Fußnotenapparat und einem Schatz von Zitaten. Bewusst widmet er den Giganten Charles Darwin, Wilhelm Wundt und William James eigene Kapitel und macht sie dem Leser leicht zugänglich. Gerade Darwin bietet mit seinen genauen Forschungen und Experimenten zu Mimik und Emotion manche Überraschung. Gegen Ende führt Kochinka die naturgemäß ausschweifenden Stränge zur Beantwortung der 'Frage nach der Zusammensetzung komplexer Gefühle' wieder auf zwei Fixpunkte zu: Gestaltpsychologie und Erzähltheorie. Fazit: Dieser Band richtet sich sicherlich nicht an Laien. Dafür lohnt es aber für den vorgebildeten Leser umso mehr, dem durchdachten Bogen des Buches zu folgen.«
