

1. Record Nr.	UNINA9910461189803321
Autore	Ley Barbara L.
Titolo	From Pink to Green : Disease Prevention and the Environmental Breast Cancer Movement / / Barbara L. Ley
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick, NJ : , : Rutgers University Press, , [2009] ©2009
ISBN	0-8135-5652-X
Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
Collana	Critical Issues in Health and Medicine
Disciplina	362.196/99449 362.19699449
Soggetti	Environmentalism - United States Breast - Cancer - Prevention Breast - Cancer - Environmental aspects Breast - Cancer - United States - History - 21st century Breast - Cancer - United States - History - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Acknowledgments -- Chapter 1. A Movement in the Making -- Chapter 2. "End the Silence": Uncertainty Work and the Politics of the Cancer Industry -- Chapter 3. From Touring the Streets to Taking On Science -- Chapter 4. "We Should Not Have to Be the Bodies of Evidence": The Precautionary Principle in Policy, Science, and Daily Life -- Chapter 5. The Cultural Politics of Sisterhood -- Chapter 6. Toxic Tours Move Indoors: Race, Class, and Breast Cancer Prevention -- Chapter 7. Beyond Breast Cancer, Beyond Women's Health -- Chapter 8. Still in the Making -- Notes -- Index
Sommario/riassunto	From the early 1980's, the U.S. environmental breast cancer movement has championed the goal of eradicating the disease by emphasizing the importance of reducing—even eliminating exposure to chemicals and toxins. From Pink to Green chronicles the movement's disease prevention philosophy from the beginning. Challenging the broader cultural milieu of pink ribbon symbolism and breast cancer "awareness" campaigns, this movement has grown from a handful of community-

based organizations into a national entity, shaping the cultural, political, and public health landscape. Much of the activists' everyday work revolves around describing how the so called "cancer industry" downplays possible environmental links to protect their political and economic interests and they demand that the public play a role in scientific, policy, and public health decision-making to build a new framework of breast cancer prevention. From Pink to Green successfully explores the intersection between breast cancer activism and the environmental health sciences, incorporating public and scientific debates as well as policy implications to public health and environmental agendas.

2. Record Nr.	UNINA9910372809803321
Autore	Seitz Hartmut <p>Hartmut Seitz, Fachhochschule Nürnberg, Deutschland </p>
Titolo	Lebendige Erinnerungen : Die Konstitution und Vermittlung lebensgeschichtlicher Erfahrung in autobiographischen Erzählungen / Hartmut Seitz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2004
ISBN	9783839402481 3839402484
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (346)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	EC 7410
Disciplina	809/.93592
Soggetti	Biographieforschung Memory Culture Narrativität Literature Erzähltheorie Psychology Rhetorik General Literature Studies Metaphernanalyse Cultural Studies Erinnerungskultur Literatur Psychologie Allgemeine Literaturwissenschaft Kulturwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 Vorwort 11 Die Narrative Präsentation autobiographischer Erinnerungen: Erste Orientierung und Programm 15 1. Erinnerung als multifunktionales Handeln 29 2. Gedächtnis, lebendige Erinnerung, autobiographische Erzählung 45 3. Narrativität als interdisziplinärer Forschungsgegenstand 77 4. Psychologische Erzählforschung und narrative Kompetenz 157 5. Die antike Rhetorik: Zwischen Manipulation und Stimulation der Vorstellungskraft 193 6. Die Herstellung und Funktion von Authentizität In autobiographischen Erzählungen 231 7. Metaphern im Kontext einer narrativen Psychologie 259 8. Metaphern als Gestaltungsmittel von Erinnerungen 291 Literatur 322 Backmatter 344
Sommario/riassunto	Autobiographisches Erzählen wird üblicherweise als ein Akt der Vergegenwärtigung von Vergangenheit oder der Selbstkonstitution beschrieben. Der vorliegende Band bringt eine weitere Perspektive mit ins Spiel, indem er Dimensionen der Vermittlung lebensgeschichtlicher Erfahrungen ins Zentrum rückt. Aus verschiedenen Disziplinen werden Ansätze und Gedanken rezipiert und zusammengeführt, die zeigen, mit welchen Mitteln ein Erzähler auf die Vorstellungen der Zuhörer Einfluss nehmen kann. Neben formalen, strukturellen und kompositorischen Aspekten geht es dabei auch um rhetorische Mittel und den Einsatz von Metaphern beim Brückenschlag zu vergangenen Wirklichkeiten.