

1. Record Nr.	UNINA9910372809703321
Autore	Hofmann Franck
Titolo	Raum - Dynamik / dynamique de l'espace : Beitrage zu einer Praxis des Raums / contributions aux pratiques de l'espace / Franck Hofmann, Jens Emil Sennewald, Stavros Lazaris
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0251-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (356)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	CC 6320
Soggetti	Raum; Kulturwissenschaft; Symbolphilosophie; Kunst; Symbolische Praxis; Erfahrung; Handlung; Bild; Medien; Literatur; Kulturtheorie; Space; Cultural Studies; Arts; Image; Media; Literature; Cultural Theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 ZWISCHEN RAUMEN. Voruberlegungen zur Erkundung dynamischer Raumlichkeit 11 Über Raum. Dan Graham: Two-way Mirror Punched Steel Hedge Labyrinth, 1994-1996 23 Dynamische Raume, nordostlich gelegen. Raumdenken als Erkenntnispraxis nach Aby Warburg und Ernst Cassirer 27 Raumkonstruktion beim fruhen Wittgenstein 51 Raumbildungsprozesse. Zur Logik des dynamischen Bildraums bei Goodman, Boehm und Foucault. Mit einem Exkurs über den Fetischcharakter der Dingwahrnehmung 73 L'espace sauvage: Merleau-Ponty et la pensee mecanique, picturale et poetique de l'espace 96 Holbeins »Gesandte« /* Lacans »Raumausschnitt« 129 Über Raum. Didier Fiuza Faustino: Revolutions 145 L'espace des peintres de la premiere Renaissance 147 Ni revolution ni democratie parlementaire: le singulier equilibre dynamique de l'architecture allemande 164 A la recherche d'un univers de connaissance ideal: etude preliminaire de l'evolution des espaces de travail et des agencements du discours scientifique ecrit 175 Über Raum. Alberto Manguel: The space of the page 191 Text-Landschaften. Zur Physiognomik des literarischen Raums in der Literaturkritik der Genfer Schule 197 Shakespeare/Brook ou de la fluidite 216 Ein Schauplatz der Hysterie. Das hysterische Szenarium Freuds und Cixous'

mise en scene 223 »tote Mauer Traumereien«. Vom Verwenden der Raume in »Bartleby, the Scrivener. A Story of Wall Street« 238 Über Raum. Masaki Fujihata: Field-Works@alsace 263 L'espace a la derive. Situationistische Raum-Bewegungen und ihre Folgen 269 »Especies d'espace« - situations in contemporary art: Olafur Eliasson, Rikrit Tiravanija, Qinyun Ma 291 Bewegung in Zeit und Raum. Zum erweiterten Architekturbegriff im fruhen 20. Jahrhundert 301 Hypermodelle. Fotografie und Modell als Formen der Darstellung von Architektur und gebautem Raum 315 Zu den Autoren/a propos des auteurs 327 Auswahlbibliographie/selection de publications: Raum Prozess Dynamik 335 Backmatter 353

---

## Sommario/riassunto

In der topologischen Wende der Kulturwissenschaften sowie der aktuellen Konjunktur der »Raum«-Diskussion kommt meist eine Betrachtung der Handlungsdimension und des prozessualen Moments von Raum zu kurz. Der vorliegende zweisprachige Band zielt auf die Entwicklung eines »dynamischen« Raum-Verstandnisses, indem er »Raum« als Element asthetischer Theorie und symbolischer Ordnungen in den Blick nimmt. Konkret wird »Raum« in seiner Medien- und Epochenspezifika, seiner Prozessualitaet im Diskurs dargestellt, indem er als symbolische Praxis in Malerei und Bildtheorie, Architektur, Architekturfotografie, Literatur, Literaturkritik und Philosophie untersucht wird. Le tournant topologique des etudes culturelles et le recent debat sur la spatialite remettent en question la notion d'espace comme dimension de l'action tout en ignorant, pour la plupart, la pensee de son moment processuel. Le present volume, bilingue, cherche a elaborer une conception dynamique de l'espace, compris comme element de theories esthetiques et d'ordres symboliques. L'espace est envisage dans sa relation aux medias et aux epoques ainsi que dans la perspective de sa processualite dans l'ordre du discours; il est donc examine en tant que pratique symbolique dans la peinture et la theorie des arts plastiques, dans l'architecture et la photographie architecturale, dans la litterature, la critique litteraire et la philosophie.

---