

1. Record Nr.	UNINA9910372809703321
Titolo	Raum – Dynamik / dynamique de l'espace : Beiträge zu einer Praxis des Raums / contributions aux pratiques de l'espace / Franck Hofmann, Jens Emil Sennewald, Stavros Lazaris
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2004
ISBN	3-8394-0251-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (356)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	CC 6320
Disciplina	700
Soggetti	Raum Space Kulturwissenschaft Cultural Studies Symbolphilosophie Arts Kunst Image Symbolische Praxis Media Erfahrung Literature Handlung Cultural Theory Bild Medien Literatur Kulturtheorie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 ZWISCHEN RAUMEN. Vorüberlegungen zur Erkundung dynamischer Raumlichkeit 11 Über Raum. Dan Graham:

Two-way Mirror Punched Steel Hedge Labyrinth, 1994-1996 23
Dynamische Raume, nordostlich gelegen. Raumdenken als Erkenntnispraxis nach Aby Warburg und Ernst Cassirer 27
Raumkonstruktion beim fruhen Wittgenstein 51
Raumbildungsprozesse. Zur Logik des dynamischen Bildraums bei Goodman, Boehm und Foucault. Mit einem Exkurs über den Fetischcharakter der Dingwahrnehmung 73 L'espace sauvage: Merleau-Ponty et la pensee mecanique, picturale et poetique de l'espace 96 Holbeins »Gesandte« /* Lacans »Raumausschnitt« 129
Uber Raum. Didier Fiua Faustino: Revolutions 145 L'espace des peintres de la premiere Renaissance 147 Ni revolution ni democratie parlementaire: le singulier equilibre dynamique de l'architecture allemande 164 A la recherche d'un univers de connaissance ideal: etude preliminaire de l'evolution des espaces de travail et des agencements du discours scientifique ecrit 175 Uber Raum. Alberto Manguel: The space of the page 191 Text-Landschaften. Zur Physiognomik des literarischen Raums in der Literaturkritik der Genfer Schule 197 Shakespeare/Brook ou de la fluidite 216 Ein Schauplatz der Hysterie. Das hysterische Szenarium Freuds und Cixous' mise en scene 223 »tote Mauer Traumereien«. Vom Verwenden der Raume in »Bartleby, the Scrivener. A Story of Wall Street« 238 Uber Raum. Masaki Fujihata: Field-Works@alsace 263 L'espace a la derive. Situationistische Raum-Bewegungen und ihre Folgen 269 »Especes d'espace« - situations in contemporary art: Olafur Eliasson, Rikrit Tiravanija, Qinyun Ma 291 Bewegung in Zeit und Raum. Zum erweiterten Architekturbegriff im fruhen 20. Jahrhundert 301 Hypermodelle. Fotografie und Modell als Formen der Darstellung von Architektur und gebautem Raum 315 Zu den Autoren/a propos des auteurs 327 Auswahlbibliographie/selection de publications: Raum Prozess Dynamik 335 Backmatter 353

Sommario/riassunto

In der topologischen Wende der Kulturwissenschaften sowie der aktuellen Konjunktur der »Raum«-Diskussion kommt meist eine Betrachtung der Handlungsdimension und des prozessualen Moments von Raum zu kurz. Der vorliegende zweisprachige Band zielt auf die Entwicklung eines »dynamischen« Raum-Verständnisses, indem er »Raum« als Element ästhetischer Theorie und symbolischer Ordnungen in den Blick nimmt. Konkret wird »Raum« in seiner Medien- und Epochenspezifik, seiner Prozessualität im Diskurs dargestellt, indem er als symbolische Praxis in Malerei und Bildtheorie, Architektur, Architekturfotografie, Literatur, Literaturkritik und Philosophie untersucht wird. Le tournant topologique des études culturelles et le récent débat sur la spatialité remettent en question la notion d'espace comme dimension de l'action tout en ignorant, pour la plupart, la pensée de son moment processuel. Le présent volume, bilingue, cherche à élaborer une conception dynamique de l'espace, compris comme élément de théories esthétiques et d'ordres symboliques. L'espace est envisagé dans sa relation aux médias et aux époques ainsi que dans la perspective de sa processualité dans l'ordre du discours; il est donc examiné en tant que pratique symbolique dans la peinture et la théorie des arts plastiques, dans l'architecture et la photographie architecturale, dans la littérature, la critique littéraire et la philosophie.
