

1. Record Nr.	UNINA9910372808703321
Autore	Kumoll Karsten <p>Karsten Kumoll, Geschäftsstelle des
Titolo	Wissenschaftsrats Köln, Deutschland </p> »From the Native's Point of View«? : Kulturelle Globalisierung nach Clifford Geertz und Pierre Bourdieu / Karsten Kumoll
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2005
ISBN	9783839402894 3839402891
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (166)
Collana	Kultur und soziale Praxis
Classificazione	MR 7100
Soggetti	Globalization Globalisierung Ethnologie Ethnology Consumption Soziale Praxis Konsum Culture Pierre Bourdieu Sociology of Culture Clifford Geertz Cultural Theory Kultur Sociology Kultursoziologie Kulturtheorie Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 5 Vorwort 7 Einleitung: Kulturtheorie und ethnographische Repräsentation 9 Kapitel I: Die symbolische

Ethnologie von Clifford Geertz 19 Kapitel II: Die Theorie der Praxis
von Pierre Bourdieu 49 Kapitel III: Die Transformation der Ethnologie
und die Globalisierung des Konsums: Geertz und Bourdieu im Kontext
79 Schlussbemerkungen 143 Literatur 147 Backmatter 164

Sommario/riassunto

Welchen Erklärungswert haben klassische ethnologische Kulturtheorien für die Analyse kultureller Globalisierung? Macht der Begriff »Kultur« in einer entgrenzten und hybridisierten Welt überhaupt noch Sinn? Anhand der breit rezipierten Ansätze von Clifford Geertz und Pierre Bourdieu überprüft der Autor die postmoderne These, Globalisierung erfordere eine fundamentale Umstellung der kulturwissenschaftlichen Kategorien. »From the Native's Point of View«? bietet damit nicht nur einen gut lesbaren Vergleich der Konzepte von Geertz und Bourdieu, sondern wirft ein neues Licht auf die ethnologischen Debatten über kulturelle Globalisierung und den Kulturbegriff.
