1. Record Nr. UNINA9910372807203321

| | |
|---|---|
| Autore | Bath Corinna |
| Titolo | Materialitat denken : Studien zur technologischen Verkorperung - Hybride Artefakte, posthumane Korper / Corinna Bath, Yvonne Bauer, Bettina Bock von Wulfingen, Angelika Saupe, Jutta Weber |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 |
| ISBN | 3-8394-0336-7 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (222) |
| Collana | KorperKulturen |
| Classificazione | MS 2850 |
| Soggetti | Wissenschaft; Technik; Korper; Cyborg; Bioinformatik; Artificial Life; Wissenschaftssoziologie; Soziologie; Science; Technology; Body; Sociology of Science; Sociology |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Materialitat denken: Positionen und Werkzeuge 9 Vom industriellen zum kybernetischen Lustkorper. Zur Bedeutung erkenntnisleitender Korperkonzepte in der Sexualforschung 31 Die Produktion des Unerwarteten. Materialitat und Korperpolitik in der Kunstlichen Intelligenz 59 Geschlechtskorper - hormonell stabilisiert oder flexibilisiert ? (Das Lesbenhormon) 85 Virtual Matter in Bioinformatic Capitalism 117 Die Neuerfindung des Mannerkorpers: Zur andrologischen Reorganisation des Apparats der korperlichen Produktion 139 Esoterische Verkorperungen- Die breiten Schwellen zwischen Wissen und Glauben 165 Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter 187 Zu den Herausgeberinnen und den Autorinnen 217 Backmatter 221 |
| Sommario/riassunto | Technoscience transformiert sowohl Technologien als auch herkommliche Korperkonzepte. Dabei entstehen dynamische Verkorperungen. Diese faszinieren die wissenschaftliche Beobachtung und provozieren disziplinenubergreifend grundlegende Fragen. Der Band konturiert solche neuen Forschungsfronten. Er reflektiert Erweiterungen des Korperbegriffs und gibt Einsichten in die komplexe, aber produktive Verwobenheit von Diskursen und Technologien, die aus dem wissenschaftlichen Transfer von Leitbildern zwischen |

Naturwissenschaften und Kulturwissenschaften resultieren.

Besprochen in: Freiburger FrauenStudien, 18 (2006), Anelis Kaiser