

1. Record Nr.	UNINA9910372804503321
Titolo	Affekte : Analysen ästhetisch-medialer Prozesse // Antje Krause-Wahl, Heike Oehlschlagel, Serjoscha Wiemer, Mieke Bal
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2015
ISBN	3-8394-0459-2
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (196 pages)
Collana	Kultur- und Medientheorie.
Soggetti	Affekte; Kunst; Theater; Film; Video; Ästhetik; Medien; Kunsttheorie; Medienästhetik; Kunstwissenschaft; Arts; Theatre; Aesthetics; Media; Theory of Art; Media Aesthetics; Fine Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 3 Abkürzungen 4 I. Einführung 5 II. Theorien globaler Steuerung 8 III. Modelle der Systemsteuerung 42 IV. Die Wissensdimension globaler Governanz 74 V. Instrumente wissenschaftlicher politischer Steuerung 100 VI. Ausblick: Steuerung in der globalen Wissensgesellschaft 130 Literatur 139 Backmatter 151
Sommario/riassunto	Der Band versteht Kunst als Ort der Evokation und Transformation von Affekten. Der Affekt ist das, was mich (be)trifft. Wie gelingt es der Kunst, Gefühle hervorzurufen? Worin unterscheiden sich Emotionen und Affekte? Mit welchen Strategien führen uns Kunstwerke in das Spiel um Ergriffenheit und Distanz, um Anziehung und Abstoßung? Die hier versammelten »Affektanalysen« behandeln künstlerische Produktionsprozesse, materielle und temporale Vorgänge medialer (Re)Präsentation sowie affektive Wirkungen auf Rezipienten. Im Fokus stehen Werke u.a. von Einar Schleef, Auguste Rodin, William Henry Fox Talbot, Charles Chaplin, Alfred Hitchcock, Emir Kusturica, Tsai Ming-Liang, Bruce Naumann und Eija-Liisa Ahtila. Mit einer Einleitung von Mieke Bal.