

1. Record Nr.	UNINA9910316159503321
Autore	Naddeo, Ciro Massimo
Titolo	Nuovo canta che ti passa : imparare l'italiano con la musica e le canzoni / Ciro Massimo Naddeo, Paolo Torresan, Giuliana Trama ; con la collaborazione di Beatrice Giudice
Pubbl/distr/stampa	Firenze : ALMA, 2013
ISBN	978-88-6182-281-8
Descrizione fisica	192 p. ; 28 cm. + 1 cd audio
Altri autori (Persone)	Torresan, Paolo <1971- > Trama, Giuliana
Disciplina	458
Locazione	NAP12
Collocazione	H N 5
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910372801703321
Titolo	Mensch-Computer-Interface : Zur Geschichte und Zukunft der Computerbedienung / Hans Dieter Hellige
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2008
ISBN	9783839405642 3839405645
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (400)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	ST 278
Disciplina	004.019
Soggetti	Computer Media Medien Culture Informationstechnik Technology Human Kultur Technik History of Technology Mensch Digital Media Technikgeschichte Media History Digitale Medien Computer Sciences Mediengeschichte Media Studies Informatik Medienwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Nota di contenuto

Frontmatter 1 INHALT 5 VORWORT 7 Krisen- und Innovationsphasen in der Mensch-Computer-Interaktion 11 Die ergonomischen Erfindungen der Zuse-Maschinen im internationalen Kontext 95 Zeigen, Zeichnen und Zeichen. Der verschwundene Lichtgriffel 121 Benutzergerechte MCI in einer dynamischen Welt - Eine Gestaltungsaufgabe 157 Vom Personlichen Computer zum Sozialen Medium. Paradigmenwechsel der Mensch-Computer-Interaktion 173 Wege und Irrwege der Mensch-Maschine-Kommunikation beim Wearable Computing 199 Die Rückkehr des Sensorischen: Tangible Interfaces und Tangible Interaction 235 Ubiquitous Computing: Ein neues Konzept der Mensch-Computer-Interaktion und seine Folgen 259 Die Interaktion des Menschen mit seiner intelligenten Umgebung The Human-Environment-Interaction (HEI) 281 Auf dem Weg zum »Finalen Interface«. Ein medienhistorischer Essay 309 Interaktion im Kontext 323 AutorInnenverzeichnis 391 Backmatter 396

---

## Sommario/riassunto

Die gegenwärtige Interface-Krise bei digitalen Medien nehmen Informatiker und Informatikhistoriker in diesem Band zum Anlass für eine Langzeitbilanz der Mensch-Computer-Interaktion. Sie legen sowohl Gesamtüberblicke der Entwicklung aus technik- und geistesgeschichtlicher Sicht vor als auch spezielle Studien zur Bedienproblematik einzelner Epochen. Dadurch entsteht ein großer Bogen von den Bedienschnittstellen der frühen Mainframe-Welt über die interaktiven PC-Interfaces bis zu den neuesten Entwicklungen des Wearable Computing und der proaktiven Ambient Intelligence. Die historisch-genetischen Analysen münden in theoretische Betrachtungen und kritische Rückblicke auf die Forschung zu Mensch-Computer-Interfaces sowie Ausblicke auf die Zukunft.  
»[E]in lesenswertes Kompendium.«  
Besprochen in: c't, 17 (2008), Horst-Joachim Hoffmann  
»Die spannende Lektüre bedient Praktiker und Theoretiker gleichermaßen.«

---