

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991002147449707536  |
| Autore                  | Chagall, Marc   |
| Titolo                  | Chagall / Umbro Apollonio   |
| Pubbl/distr/stampa      | Venezia : Alfieri, 1949   |
| Descrizione fisica      | 23 p., [1], XLII c. di tav. : ill. ; 21 cm  |
| Collana                 | Arte d'oggi   |
| Altri autori (Persone)  | Apollonio, Umbroauthor  |
| Disciplina              | 759.7   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910372801503321   |
| Autore                  | Jörissen Benjamin <p>Benjamin Jörissen, Universität Magdeburg, Deutschland </p>   |
| Titolo                  | Beobachtungen der Realität : Die Frage nach der Wirklichkeit im Zeitalter der Neuen Medien / Benjamin Jörissen  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015<br>2015, c2007   |
| ISBN                    | 9783839405864<br>3839405866   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource   |
| Collana                 | Sozialtheorie   |
| Classificazione         | AP 13550  |
| Disciplina              | 302.231   |
| Soggetti                | Körper<br>Body<br>Neue Medien<br>Epistemology<br>Media<br>Anthropologie<br>Virtualität<br>Education<br>Erkenntnistheorie<br>Media Theory<br>Medien<br>Media Education |

Bildung  
Sociology of Media  
Medientheorie  
Pedagogy  
Medienpädagogik  
Media Studies  
Mediensoziologie  
Pädagogik  
Medienwissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 1. Einleitung 13 2. Die Ambivalenz des Bildes: Medienkritik bei Platon 31 3. Zur Topologie ontologischer und postontologischer Realitätsmodelle 67 4. Mimetische Wirklichkeiten 81 5. Über Realität sprechen: Realismus, Antirealismus und Antirepresentationalismus 97 6. Wirklichkeiten des Konstruktivismus 111 7. Die Beobachtung der Realität des Beobachtens 135 8. Körper als Beobachter 157 9. Realität, Alterität, »Körper«: Zwischenstand der Untersuchung 173 10. Die virtuelle Realität der Perspektiven. Umriss eines pragmatistischen Konstruktivismus im Anschluss an George Herbert Mead 179 11. Systemdeterminismus vs. Gebrauchsdimension: alte vs. neue Medien 197 12. Die Vergegenwärtigung von Sozialität im virtuellen Bild: Die Counterstrike-Spielercommunity 219 13. Resümee 247 Siglenverzeichnis 255 Literaturverzeichnis 257 Backmatter 281

Sommario/riassunto

Seit jeher werden Medienumbrüche von der Sorge vor »Wirklichkeitsverlusten« begleitet – so auch in den Debatten, die die neuen Medien- und Bildtechnologien betreffen. Doch was verstehen wir eigentlich unter »Wirklichkeit«? Die lässig-postmoderne Auskunft, Wirklichkeit sei ohnehin nur Illusion und Konstruktion, ist sowohl theoretisch als auch (angesichts unserer »virtuellen« Erfahrungen im Cyberspace) praktisch unbefriedigend. Wie können wir also – nach dem Verlust traditioneller Ontologien – noch über Wirklichkeit sprechen? Das Buch verfolgt diese Frage aus historisch-anthropologischer sowie bildungs- und erkenntnistheoretischer Perspektive. »Jörissen gelingt es, durch eine Übersicht über eine Vielzahl an Wirklichkeits-Diskursen der Derealisierungsthese in theoretisch reflektierter Weise entgegenzutreten [...].« »Das Buch [...] verblüfft mit seinen detailreichen Untersuchungen zu so (historisch) unterschiedlichen Autoren wie Besprochen in: PUBLIZISTIK, 52/4 (2007), Siegfried J. Schmidt »Jörissens Buch [...] ist ein interessanter Beitrag zur neuen Wirklichkeitsdiskussion aus anthropologischer Sicht. Jörissen selbst zeigt sich als sehr belesener und zupackend argumentierender Autor.«