

1. Record Nr.	UNINA9910372800603321
Autore	Steinaecker Thomas von
Titolo	Literarische Foto-Texte : Zur Funktion der Fotografien in den Texten Rolf Dieter Brinkmanns, Alexander Kluges und W.G. Sebalds / Thomas von Steinaecker
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0654-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (346)
Collana	Lettre
Classificazione	GN 3680
Soggetti	Fotografie und Literatur; Medien; Visuelle Kultur; Fotografie; Literatur; Germanistik; Allgemeine Literaturwissenschaft; Medienasthetik; Literaturwissenschaft; Media; Photography; Literature; German Literature; General Literature Studies; Media Aesthetics; Literary Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Siglenverzeichnis 7 Einleitung: Voraussetzungen 9 Zeittafel: Literarische Foto-Texte [Auswahl] 31 Die Entstehung des Genres: Rodenbach, Breton, Tucholsky/Heartfield und Brecht 33 Die Hauptvertreter des literarischen Foto-Textes im 20. Jahrhundert 93 Zusammenfassender Vergleich der Autoren 315 Literatur 327 Backmatter 342
Sommario/riassunto	Dieses Buch ist die erste Arbeit überhaupt über literarische Foto-Texte, d.h. literarische Werke, in denen zwischen den abgebildeten Fotografien und dem Text ein gleichwertiges Verhältnis besteht. Ein Abriss über die Theorie der Fotografie und ein Überblick über die Anfänge des Genres bei Rodenbach, Breton, Brecht und Tucholsky bieten eine kompakte Einführung in die Thematik. Darüber hinaus werden erstmals die Fotos in den Werken der wichtigsten Vertreter des literarischen Foto-Textes - Brinkmann, Kluge und Sebald - detailliert untersucht und in einen historischen Zusammenhang gestellt. »Es ist das eindeutige Verdienst dieser Arbeit, dass sie gegen eine hermetisch sich abkapselnde Literaturwissenschaft auf der einen wie Medienwissenschaft auf der anderen Seite dem in dieser Weise knapp umrissenen Terrain eine eigene Aufmerksamkeit sichert.« Karl Riha, MEDIENwissenschaft, 1 (2008) »Thomas von Steinaecker liefert eine

verständlich geschriebene, vielfach innovative und stets kompetente Übersicht über das Genre Foto-Text, die für alle hilfreich ist, die sich mit solchen Werken wissenschaftlich beschäftigen möchten und einen fundierten Einstieg suchen.« Anne Hillenbach, KULT_online, 16 (2008)
»Thomas von Steinaecker liefert eine verständlich geschriebene, vielfach innovative und stets kompetente Übersicht über das Genre Foto-Text, die für alle hilfreich ist, die sich mit solchen Werken wissenschaftlich beschäftigen möchten und einen fundierten Einstieg suchen.« Anne Hillenbach, MEDIENwissenschaft, 3 (2009) Besprochen in: IASL online, 09.06.2009, Evi Zemanek
