

1. Record Nr.	UNINA9910372798003321
Autore	Würmann Carsten
Titolo	Welt.Raum.Korper : Transformationen und Entgrenzungen von Korper und Raum / Carsten Wurmman, Martina Schuegraf, Sandra Smykalla, Angela Poppitz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0757-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (300)
Collana	KorperKulturen
Classificazione	CC 6320
Soggetti	Raum; Korper; Globalisierung; Kultur; Medien; Soziologie; Space; Body; Globalization; Culture; Media; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 8 Welt. Raum. Korper. Transformationen und Entgrenzungen 9 Grenzverschiebungen. Zur Neukonfiguration sozialer Raume im Globalisierungsprozess 15 Exklusion und Embodiment: Formen sozialen Ausschlusses im modernen Kapitalismus 37 Ortswahl und Ortseffekte-Funktion und Aneignung sozialer Raume unter mittellosen jungen Erwachsenen in Asmara/Eritrea 57 Mobiles Arbeiten im Zug. Raumlische Entgrenzungen von Arbeitsalltag und Bahnabteil 69 Weltraum-Korper. Die Inszenierung von weiblichen Captains und Action Girls in Science-Fiction-Fernsehserien 87 Gezeichnete Darsteller und animierte Stars. Korperinszenierungen zwischen Animation und Live Action 105 Korper-Performance und mediale Prsentation: Zur Inszenierung von Korper im Videoclip 125 Genetische Kolonisation als Flexibilisierung warum die Genetisierung der Zeugung keine Medikalisierung ist 139 Bilder von Korper, Raum und Welt 159 Welt- Raum- Korper- Bild 169 Zahlenkorper- Funktionenraume-unendliche Welten. Einfalle eines Mathematikers zu Raum und Korper 173 Frauen als Fremdkorper. Neun Thesen zur kulturellen und sexuellen Geographie in der Kopftuch-Debatte 179 Regionen als nationale Identifikationsraume im europaischen Integrationsprozess 201 >The Informer's Unsafe Tongue<: Korperliche und soziale Zuchtigung in Irland im fruhen 19. Jahrhundert 219 »AAAAHHHHH!«

Von Sprachkorporen, postdramatischem Theater und den
Schreibwettbewerben der Restsubjekte in Rene Polleschs Heidi Hoh
arbeitet hier nicht mehr 237 Empire, Terror und bedrohte
Leiblichkeit in Conan Doyles fruhen Sherlock Holmes-Erzahlungen A
Study in Scarlet (1887) und The Sign of the Four (1889) 255 Adornos
Urgeschichte der Subjektivitat oder: Der Aufstieg und Fall des
Individuums 271 Autorinnen und Autoren 291 Herausgeberinnen
und Herausgeber 297 Backmatter 299

Sommario/riassunto

Im Wandel von politischen, geografischen, kulturellen und
okonomischen Verhaltnissen geraten die Grenzlinien von Raum und
Korper in Frage und verandern sich. Kollektive und individuelle
Identitaten sowie Lebensraume stehen zur Disposition. Der Band nimmt
die historischen und gegenwartigen Wandlungs- und
Verschiebungsprozesse in den Blick und analysiert dabei so
gegensatzliche Phanomene wie die Privatisierung offentlicher Raume,
die Technisierung und Virtualisierung von Korper und Raum, die
Hybridisierung von Orten sowie die Ent- und Re-Sexualisierung von
Korporen.

»Eine stimulierende Lektüre. Es lohnt, sich auf das ganze Buch
einzulassen und nicht nur einzelne Beiträge auszuwählen.« Sybille
Bauriedl, Geographische Zeitschrift, 96/1+2 (2008) Besprochen in:
www.goon-magazin.de, 1 (2008), Rebecca Pohl www.
berlinerliteraturkritik.de, 27.03.2008, Jos Schnurer
