

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910372798003321 |
| Titolo | Welt.Raum.Körper : Transformationen und Entgrenzungen von Körper und Raum / Carsten Würmann, Martina Schuegraf, Sandra Smykalla, Angela Poppitz |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2007 |
| ISBN | 9783839407578 3839407575 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (300) |
| Collana | KörperKulturen |
| Classificazione | CC 6320 |
| Disciplina | 306.461 |
| Soggetti | Raum Space Körper Body Globalization Globalisierung Kultur Culture Media Medien Soziologie Sociology |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 8 Welt. Raum. Körper. Transformationen und Entgrenzungen 9 Grenzverschiebungen. Zur Neukonfiguration sozialer Räume im Globalisierungsprozess 15 Exklusion und Embodiment: Formen sozialen Ausschlusses im modernen Kapitalismus 37 Ortswahl und Ortseffekte-Funktion und Aneignung sozialer Räume unter mittellosen jungen Erwachsenen in Asmara/Eritrea 57 Mobiles Arbeiten im Zug. Raumliche Entgrenzungen von Arbeitsalltag und Bahnabteil 69 Weltraum- |

Korper. Die Inszenierung von weiblichen Captains und Action Girls in Science-Fiction-Fernsehserien 87 Gezeichnete Darsteller und animierte Stars. Korperinszenierungen zwischen Animation und Live Action 105 Korper-Performance und mediale Präsentation: Zur Inszenierung von Korper im Videoclip 125 Genetische Kolonisation als Flexibilisierung warum die Genetisierung der Zeugung keine Medikalisierung ist 139 Bilder von Korper, Raum und Welt 159 Welt- Raum- Korper- Bild 169 Zahlenkorper- Funktionenraume- unendliche Welten. Einfälle eines Mathematikers zu Raum und Korper 173 Frauen als Fremdkorper. Neun Thesen zur kulturellen und sexuellen Geographie in der Kopftuch-Debatte 179 Regionen als nationale Identifikationsraume im europäischen Integrationsprozess 201 »The Informer's Unsafe Tongue«: Korperliche und soziale Zuchtigung in Irland im fruhen 19. Jahrhundert 219 »AAAAHHHHH!« Von Sprachkorpern, postdramatischem Theater und den Schreiwettbewerben der Restsubjekte in Rene Polleschs Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr 237 Empire, Terror und bedrohte Leiblichkeit in Conan Doyles fruhen Sherlock Holmes-Erzahlungen A Study in Scarlet (1887) und The Sign of the Four (1889) 255 Adornos Urgeschichte der Subjektivitat oder: Der Aufstieg und Fall des Individuums 271 Autorinnen und Autoren 291 Herausgeberinnen und Herausgeber 297 Backmatter 299

Sommario/riassunto

Im Wandel von politischen, geografischen, kulturellen und ökonomischen Verhältnissen geraten die Grenzlinien von Raum und Körper in Frage und verändern sich. Kollektive und individuelle Identitäten sowie Lebensräume stehen zur Disposition. Der Band nimmt die historischen und gegenwärtigen Wandlungs- und Verschiebungsprozesse in den Blick und analysiert dabei so gegensätzliche Phänomene wie die Privatisierung öffentlicher Räume, die Technisierung und Virtualisierung von Körper und Raum, die Hybridisierung von Orten sowie die Ent- und Re-Sexualisierung von Körpern.

»Eine stimulierende Lektüre. Es lohnt, sich auf das ganze Buch einzulassen und nicht nur einzelne Beiträge auszuwählen.«

»Das Buch [...] ist ein interessanter Baustein, sowohl für den akademischen Diskurs um den ›topographical turn‹ und den ›spatial turn‹ in der immer entgrenzteren (einen?) Welt als auch für das alltägliche Mühen um die existentiellen Fragen: Wer bin ich? Wohin gehöre ich? Was soll ich tun?«

Besprochen in: www.goon-magazin.de, 1 (2008), Rebecca Pohl www.berlinerliteraturkritik.de, 27.03.2008, Jos Schnurer

»Wissenschaft kann so spannend sein [...].«