

1. Record Nr.	UNINA9910372797603321
Titolo	Zeitgenössischer Tanz : Körper – Konzepte – Kulturen. Eine Bestandsaufnahme / Reto Clavadetscher, Claudia Rosiny
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2007
ISBN	9783839407653 3839407656
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (140)
Collana	TanzScripte
Disciplina	792.8094
Soggetti	Tanz Dance Performance Music Musik Media Medien Youth Tanztheater Theatre Studies Komik Body Jugend HipHop Theaterwissenschaft Körper
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9 Literaturverzeichnis 16 Musik macht. Tanze 18 Es war einmal - eine Erzählung 32 Konzept ohne Tanz? 44 Passagen 60 Projektion, Extension, Interaktion 74 20 Jahre zeitgenössischer Tanz 93 20

Sommario/riassunto

Der Band verfolgt die Entwicklungen und Tendenzen des zeitgenössischen Tanzes. Fünf Aufsätze von namhaften Tanzwissenschaftlern und -wissenschaftlerinnen, ergänzt durch Tanzfotografien von fünf Berner Fotografen, thematisieren Konzepte und Kulturen des Tanzes an der Schwelle zum 21. Jahrhundert: Musik, narrative Formen wie Tanztheater oder Komik im Tanz, Konzepttanz und Performance, Jugend- und andere Kulturen, Community Dance und den Medieneinsatz im zeitgenössischen Tanz. Das Buch, das aus Anlass des 20-jährigen Jubiläums der »Berner Tanztage« erscheint, widmet sich erstmals für den deutschsprachigen Raum umfassend dem zeitgenössischen Tanz. Es richtet sich an ein tanzinteressiertes Publikum, leistet aber auch einen wissenschaftlich fundierten Beitrag zum Aufbruch der Tanzwissenschaft. Mit Beiträgen von Gabriele Klein, Marianne Mühlmann, Claudia Rosiny, Gerald Siegmund und Christina Thurner.

»Die Aufmerksamkeit, die das zeitgenössische Tanzschaffen heute bekommt, gerade auch mit Publikationen wie der vorliegenden, ist ein Beweis für dessen Vitalität.«

»Zusammenfassend kann zu diesem Band gesagt werden - knapp, informativ, fundiert und gut lesbar. Jeder der sich erstmals über den Zeitgenössischen Tanz informieren will, findet hier einen gut geschriebenen Überblick und eine Einführung. Wer mit dem Thema vertraut ist, findet kompetent ausgearbeitete Beiträge zu den Ideen und Aktivitäten im heutigen Tanzgeschehen. Man bekommt einen guten Gesamtüberblick zum Nachlesen und gelegentlichem Nachschlagen, unterstützt durch vertiefende Anmerkungen und weiterführende Literatur. Empfehlenswert.«

Besprochen in: Der Bund, 07.12.2007, Regula FuchsDer Landbote, 14.12.2007, Ursula Pellaton

»Die tanzwissenschaftlichen Beiträge verbinden geschickt abstrakte Theorie mit Anschaulichkeit und helfen einem interessierten Publikum, heutige Trends einzuordnen und aktuelle Produktionen besser zu verstehen.«
