

1. Record Nr.	UNINA9910372796703321
Autore	Hasselmann Kristiane
Titolo	Die Rituale der Freimaurer : Zur Konstitution eines burgerlichen Habitus im England des 18. Jahrhunderts / Kristiane Hasselmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0803-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (376)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	BG 9745
Disciplina	366.12094209033
Soggetti	Ritual; Freimaurer; Performanz; Korper; Habitus; Geheimnis; Kulturgeschichte; Britische Geschichte; Sozialgeschichte; Kultursoziologie; Kulturwissenschaft; Body; Cultural History; British History; Social History; Sociology of Culture; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 Danksagung 11 Sigelverzeichnis 13 Abbildungsverzeichnis 15 Einleitung 17 Einfuhrung 33 Das Leland-Locke Manuskript 36 Die gesellschaftliche force of morality (Locke) 40 Zwischen Gewerbefleiß und Konsumlust- eine Verhaltenslehre fur die Commercial Society 87 Performative Selbstkonstitution im Wechselspiel von Transparenz und Intransparenz 110 Einfuhrung 149 Die Initiation - eine rituelle Ereignisproduktion 150 Die Habitusformierung als Zeichenprozess vor dem Hintergrund widerstreitender Technologien des Selbst und ihrer Repräsentation im Ritual 191 Leben in zwei symbolischen Korperordnungen oder Der Unterschied zwischen einer dun cow und einer dun hummle cow 231 Oh, Merry Masonry! 237 Von Mock Masons, Gormogonen und Scald Miserables 248 Freimaurerische Ethisierungsschube und die Ausbildung einer englischen Reformbewegung 271 Der freimaurerische Charakter und die Mechanismen seiner Formierung (Masonicus-Aufsätze 1797) 276 Linien einer modernen Habitusethik 307 Schlussbetrachtung 339 Literatur 347 Leland-Locke: » Ancient MS on Free Masonry« 364 Quellennachweise 370 Backmatter 372
Sommario/riassunto	Dieses Buch deutet die Rituale und Praktiken der Freimaurerbruderschaft als Cultural Performance. Anhand von

reichhaltigem historischen Material kann gezeigt werden, dass die freimaurerischen Praktiken in der Perspektive der kultur- und sozialwissenschaftlichen Konzepte der »Performativität« und des »Habitus« genuin soziale Formen der inkorporierenden Einübung einer bürgerlichen Habitusethik sind. Die Analyse dieser rituellen Form der sozialen und körperorientierten Habitusprägung in der entstehenden Commercial Society macht das historische Phänomen als Teil der Kultur- und Gesellschaftsgeschichte sichtbar - und geht damit über die bekannten pauschalen Verweise auf die geistesgeschichtliche Nähe zu Ideen der Aufklärung hinaus.

»Die Analyse der Habitus formierenden Funktion der freimaurerischen Rituale ist im Ganzen absolut überzeugend und kann künftigen Studien zur Freimaurerei im Alten Reich wie anderen europäischen Ländern als theoretisches Vorbild dienen.« Marian Füssel, www.sehepunkte.de, 11/2 (2011) »Dieses [ist] Buch sehr zu empfehlen.« Iris Fleßenkamper, *Zeitschrift für Historische Forschung*, 38/1 (2011)
Besprochen in: *Freimaurerforschung (IF)*, 11/22 (2009), Florian Maurice Herder *Korrespondenz*, 64/9 (2010), Matthias Pohlmann *Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism*, 2/1 (2011), Andreas Onnerfors
