

1. Record Nr.	UNINA9910777917403321
Titolo	North Korea [[electronic resource]] : toward a better understanding // edited by Sonia Ryang
Pubbl/distr/stampa	Lanham, MD, : Lexington Books, c2009
ISBN	1-282-49382-5 9786612493829 0-7391-3207-5
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Collana	New Asian anthropology
Altri autori (Persone)	RyangSonia
Disciplina	327.5193
Soggetti	Korea (North) Relations Japan Japan Relations Korea (North) Korea (North) Relations United States United States Relations Korea (North)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Acknowledgements; Introduction; Chapter 1: North Korea and the Birth Pangs of a New Northeast Asian Order; Chapter 2: Socialism, Sovereignty, and the North Korean Exception; Chapter 3: Biopolitics or the Logic of Sovereign Love--Love's Whereabouts in North Korea; Chapter 4: the Split Screen: Sin Sang-ok in North Korea; Chapter 5: The Politics of Unification and Neoliberal Democracy; Chapter 6: Human Rights in Japan-North Korea Relations; Index; About the Contributors
Sommario/riassunto	This volume attempts to multiply the angles from which we can look at North Korea by reassessing the international environment in which it is placed, the process of production of its culture, and the historical paths it followed. Due to the new approach the volume takes, reading these pages will be an eye-opening experience not only for experts, but also for lay readers and anyone who is interested in peace keeping in Korea, Northeast Asia, and beyond.

2. Record Nr.	UNINA9910372796703321
Autore	Hasselmann Kristiane <p>Kristiane Hasselmann, Freie Universität Berlin, Deutschland </p>
Titolo	Die Rituale der Freimaurer : Zur Konstitution eines bürgerlichen Habitus im England des 18. Jahrhunderts / Kristiane Hasselmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2009
ISBN	9783839408032 3839408032
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (376)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	BG 9745
Disciplina	366.12094209033
Soggetti	Ritual Body Freimaurer Cultural History Performanz British History Körper Social History Sociology of Culture Habitus Geheimnis Cultural Studies Kulturgeschichte Britische Geschichte Sozialgeschichte Kultursoziologie Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 Danksagung 11 Sigelverzeichnis 13 Abbildungsverzeichnis 15 Einleitung 17 Einführung 33 Das

Leland-Locke Manuskript	36 Die gesellschaftliche force of morality
(Locke)	40 Zwischen Gewerbefleiß und Konsumlust- eine
	Verhaltenslehre für die Commercial Society
	87 Performative
	Selbstkonstitution im Wechselspiel von Transparenz und Intransparenz
110 Einführung	149 Die Initiation - eine rituelle Ereignisproduktion
150 Die Habitusformierung als Zeichenprozess vor dem Hintergrund	widerstreitender Technologien des Selbst und ihrer Repräsentation im
Ritual	191 Leben in zwei symbolischen Körperordnungen oder Der
	Unterschied zwischen einer dun cow und einer dun hummle cow
231 Oh, Merry Masonry!	237 Von Mock Masons, Gormogonen und Scald
Miserables	248 Freimaurerische Ethisierungsschübe und die
	Ausbildung einer englischen Reformbewegung
	271 Der
	freimaurerische Charakter und die Mechanismen seiner Formierung
(Masonicus-Aufsätze 1797)	276 Linien einer modernen Habitusethik
307 Schlussbetrachtung	339 Literatur
	347 Leland-Locke: »Ancient
MS on Free Masonry«	364 Quellennachweise
	370 Backmatter
	372

Sommario/riassunto

Dieses Buch deutet die Rituale und Praktiken der Freimaurerbruderschaft als Cultural Performance. Anhand von reichhaltigem historischen Material kann gezeigt werden, dass die freimaurerischen Praktiken in der Perspektive der kultur- und sozialwissenschaftlichen Konzepte der »Performativität« und des »Habitus« genuin soziale Formen der inkorporierenden Einübung einer bürgerlichen Habitusethik sind. Die Analyse dieser rituellen Form der sozialen und körperorientierten Habitusprägung in der entstehenden Commercial Society macht das historische Phänomen als Teil der Kultur- und Gesellschaftsgeschichte sichtbar – und geht damit über die bekannten pauschalen Verweise auf die geistesgeschichtliche Nähe zu Ideen der Aufklärung hinaus.

»Dieses [ist] Buch sehr zu empfehlen.«

»Hasselmann has managed convincingly to treat a large variety of disparate sources related to British eighteenth century freemasonry within a shared interpretative framework.«

»Die Studie Kristiane Hasselmanns [schließt] eine wichtige Forschungslücke im Bereich der Freimaurerforschung, gerade weil sie sich verstärkt der kulturellen Praxis widmet. Für all diejenigen, die sich für die neuere Kulturgeschichte der Aufklärung interessieren und gleichzeitig ein anschauliches Beispiel für die wissenschaftliche Umsetzung der Theorie vom ›performativen turn‹ erhalten möchten, ist dieses Buch sehr zu empfehlen.«

»Die methodisch originelle und breit angelegte Arbeit eröffnet einen anregenden Blick auf die formative Phase der Freimaurerei und ist so auch für die Historiker aufschlussreich, die den Zugang einer benachbarten Disziplin zu diesem kulturgeschichtlichen Phänomen kennen lernen möchten.«

Besprochen in: Freimaurerforschung (IF), 11/22 (2009), Florian MauriceHerder Korrespondenz, 64/9 (2010), Matthias Pöhlmann Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism, 2/1 (2011), Andreas Önnerfors

»Die Analyse der Habitus formierenden Funktion der freimaurerischen Rituale ist im Ganzen absolut überzeugend und kann künftigen Studien zur Freimaurerei im Alten Reich wie anderen europäischen Ländern als theoretisches Vorbild dienen.«

Reviewed in: Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism, 2/1 (2011), Andreas Önnerfors