

1. Record Nr.	UNINA9910372796003321
Titolo	Nicht(s) sagen : Strategien der Sprachabwendung im 20. Jahrhundert / Emmanuel Alloa, Alice Lagaay
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2008
ISBN	9783839408285 3839408288
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (308)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Classificazione	CC 4800
Disciplina	809.93353
Soggetti	Sprache Language Philosophie Philosophy Literatur Literature Schweigen Philosophy of Language Passivität History of Philosophy Sprachphilosophie Philosophiegeschichte
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Schwierigkeiten des Sagens, Grunde des Verstummens 25 »Sagen, was sich eigentlich nicht sagen lässt« - Adorno, Blumenberg und andere Leser Wittgensteins 41 Der Rest ist Schweigen - Wittgensteins Philosophie als Sprechverweigerung 61 Lobpreis oder Preisgabe? Eine mehrfach vertagte Diskussion zwischen Marion und Derrida 81 Wie gesprochen werden? Zur Passion der Rede bei Derrida 101 Emmanuel Levinas: Das skeptische Sprechen 115 Stilo obscuro? Zur Sprache des Dionysius Areopagita 135 Kierkegaards beredte Sigetik. Ein Beitrag zur Vorgeschichte

postmoderner Entzagungsstrategien 159 Paradoxologisches Sprechen als Triumph der Sprache - Mallarmes Lyrik des »blanc« 171 Über die Unmöglichkeit der Dichtung, die Stille zu ersteigen. Zu einem Wort Paul Celans 189 »ein Reden und ein Denken, das nicht wir haben«. Zur Figur der indirekten Rede bei Maurice Merleau-Ponty 207 »I say to you that I am dead.« E.A. Poe, Roland Barthes und Michel Foucault über das Vertrocknen der Sprache 225 »L'écriture et l'indifférence« - Der Fall Bartleby 247 Enthaltung als Chance? Ein Gespräch über radikale Passivität bei Giorgio Agamben 265 Über negative Potentialität 285 Autorinnen und Autoren 299 Backmatter 306

Sommario/riassunto

Das 20. Jahrhundert war durch eine radikale Rückbesinnung auf die Möglichkeiten und Grenzen von Sprache gekennzeichnet. Der neuzeitliche Traum einer restlosen Benennung des Weltganzen wird fraglich, wenn ihr Medium – die propositionale Aussagelogik – unter Verdacht gerät. Der Band wirft die Brisante Frage auf, ob der für das Jahrhundert prägende linguistic turn nicht so sehr in einer Hinwendung, als vielmehr in einer »Abwendung« vom Sagen besteht, die sich in der Entzagungsgeste von Melvilles Bartleby emblematisch verkörpert. Einzelanalysen zu literarischen Strategien bei Mallarmé, Wittgenstein, Celan, Foucault, Adorno, Derrida, Lévinas u.a.m. führen vor, wie Unterlassen nicht nur ein kritisches, sondern auch stets ein schöpferisches Moment in sich birgt. Mit Beiträgen von Giorgio Agamben, Jean Clam, Rüdiger Zill u.v.a.m.
»Mit der wohlformulierten Einleitung der Herausgeber und den sorgfältig ausgewählten Beiträgen [...] ist der Band ein weit gefasstes und genau durchdachtes Lehrbuch zur Rhetorik der Sprachabwendung.«
»In der Zusammenschau ergeben die Texte ein komplexes Bild, das der tatsächlichen Pluralität von Krisen und Umgangsweisen entspricht.« Besprochen in: Monatshefte, 102/4 (2010), Stefan GreifIASL online, 26.01.2009, Felix Christen www.kritikon.de, 18.02.2009, Jan Müller
»Der Band reflektiert vielstimmig exemplarische Gestaltungen der Möglichkeit des Scheiterns. Damit schließt er keine aufregende Debatte ab – er fordert ihre lebendige Fortsetzung.«
