

1. Record Nr.	UNINA9910512310003321
Titolo	Advances in Cryptology – ASIACRYPT 2021 : 27th International Conference on the Theory and Application of Cryptology and Information Security, Singapore, December 6–10, 2021, Proceedings, Part II // edited by Mehdi Tibouchi, Huaxiong Wang
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2021
ISBN	3-030-92075-5
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (739 pages)
Collana	Security and Cryptology, , 2946-1863 ; ; 13091
Disciplina	005.82
Soggetti	Cryptography Data encryption (Computer science) Coding theory Information theory Application software Software engineering Computer networks Cryptology Coding and Information Theory Computer and Information Systems Applications Software Engineering Computer Communication Networks
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Secure and Efficient Software Masking on Superscalar Pipelined Processors -- Fault-Injection Attacks against NIST's Post-Quantum Cryptography Round 3 KEM Cand -- Divided We Stand, United We Fall: Security Analysis of Some SCA+SIFA Countermeasures Against SCA-Enhanced Fault Template Attacks -- Efficient Leakage-Resilient MACs without Idealized Assumptions -- DEFAULT: Cipher Level Resistance Against Differential Fault Attack -- Random Probing Expansion: Quasi Linear Gadgets \& Dynamic Compilers -- Homomorphic Secret Sharing

for Multipartite and General Adversary Structures Supporting Parallel Evaluation of Low-Degree Polynomials -- Improved single-round secure multiplication using regenerating codes -- Garbling, Stacked and Staggered: Faster k-out-of-n Garbled Function Evaluation -- Better Security-Efficiency Trade-Offs in Permutation-Based Two-Party Computation -- Two-Round Adaptively Secure MPC from Isogenies, LPN, or CDH -- Reverse Firewalls for Adaptively Secure MPC without Setup -- On Time-Lock Cryptographic Assumptions in Abelian Hidden-Order Groups -- Astrolabous: A Universally Composable Time Lock Encryption Scheme -- Identity-Based Encryption for Fair Anonymity Applications: Defining, Implementing, and Applying Rerandomizable RCCA-secure IBE -- Simulation-Based Bi-Selective Opening Security for Public Key Encryption -- Key Encapsulation Mechanism with Tight Enhanced Security in the Multi-User Setting: Impossibility Result and Optimal Tightness -- Hierarchical Integrated Signature and Encryption -- Tardigrade: An Atomic Broadcast Protocol for Arbitrary Network Conditions -- Onion Routing with Replies -- Private Join and Compute from PIR with Default -- Generalized Channels from Limited Blockchain Scripts and Adaptor Signatures -- ConTra Corona: Contact Tracing against the Coronavirus by Bridging the Centralized-Decentralized Divide for Stronger Privacy -- Cryptographic Analysis of the Bluetooth Secure Connection Protocol Suite.

Sommario/riassunto

The four-volume proceedings LNCS 13090, 13091, 13092, and 13093 constitutes the proceedings of the 27th International Conference on the Theory and Application of Cryptology and Information Security, ASIACRYPT 2021, which was held during December 6-10, 2021. The conference was planned to take place in Singapore, but changed to an online format due to the COVID-19 pandemic. The total of 95 full papers presented in these proceedings was carefully reviewed and selected from 341 submissions. The papers were organized in topical sections as follows: Part I: Best paper awards; public-key cryptanalysis; symmetric key cryptanalysis; quantum security; Part II: physical attacks, leakage and countermeasures; multiparty computation; enhanced public-key encryption and time-lock puzzles; real-world protocols; Part III: NIZK and SNARKs; theory; symmetric-key constructions; homomorphic encryption and encrypted search; Part IV: Lattice cryptanalysis; post-quantum cryptography; advanced encryption and signatures; zero-knowledge proofs, threshold and multi-signatures; authenticated key exchange.

2. Record Nr.	UNINA9910372791403321
Titolo	9/11 als kulturelle Zäsur : Repräsentationen des 11. September 2001 in kulturellen Diskursen, Literatur und visuellen Medien / Sandra Poppe, Thorsten Schüller, Sascha Seiler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2009
ISBN	9783839410165 3839410169
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (346)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	EC 5410
Soggetti	Terrorismus Terrorism 11. September Cultural Theory Kulturtheorie Media Medien Culture Kultur Cultural Studies General Literature Studies Allgemeine Literaturwissenschaft Media Aesthetics Medienästhetik Art History of the 21st Century Kunstgeschichte des 21. Jahrhunderts Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 5 Vorwort 7 Einleitung 9 Kulturtheorien nach 9/11 21 Nach 9/11: Die postsakulare Gesellschaft und ihre

neokonservativen Widersacher 39 Kontrafaktische Kartierungen.
Verschwörungstheorie und der 11. September 61
Betroffenheitsgesten in politischen, publizistischen und literarischen
Antworten auf 9/11 81 Trauer- oder Traumageschichten?
Amerikanische Romane nach 9/11 103 Literarische Schauplatze
deutscher 9/11-Romane 121 Versuchte Nahe. Vom Ereignis des 11.
September zum Ereignis des Textes 139 Risse in der Mimesis
Bemerkungen zur romanesken Darstellung des 11. September 2001 in
der französischen Literatur 163 9/11 als neuer Holocaust? Frederic
Beigbeders Roman Windows on the World 183 9/11 und das
Insistieren des Alltags. Pressefotografie und deutsche
Gegenwartsliteratur 203 Die Frage der Bilder. 9/11 als filmisch
Abwesendes 223 ›Battlestar 9/11‹ Der 11. September 2001 als Zäsur
in amerikanischen Fernsehserien 239 Ein-Brüche/Trotz allem. Zur »
Politik der Bilder« im amerikanischen Theater seit dem 11. September
2001 259 9/11, YouTube und die neue Empfindsamkeit 279 »The
Sky is Falling« Der 11. September in den Comics von Art Spiegelman
und Peter Kuper 297 »Whose Side Are You On?« Zur Allegorisierung
von 9/11 in Marvels Civil War-Comics 317 Autorinnen und Autoren
337

Sommario/riassunto

Wie hat sich die Kulturproduktion in der Folge des Terrors verändert?
Die Anschläge vom 11. September 2001 stellen nicht nur eine
politische und gesellschaftliche Zäsur dar, sie lassen sich auch als
Trauma des Denkens betrachten. Im Mittelpunkt dieses Bandes stehen
die Auswirkungen von »9/11« auf kulturelle und künstlerische
Diskurse. Dabei geht es nicht nur um eine Inventarisierung von
Repräsentationen des Terrors in Medien, visueller Kunst und Literatur;
vielmehr wird aufgezeigt, wie sehr »9/11« Denkmodalitäten verändert
hat. Aus unterschiedlichen Perspektiven untersuchen die
interdisziplinären Beiträge den Zäsurcharakter von »9/11« in
Theoriebildung, Schrift- und Bildmedien.
»[Es handelt] sich um eine Sammlung von interessanten
wissenschaftlichen Betrachtungen, die durch thematische Vielfalt auch
für ein nicht-wissenschaftliches Publikum geeignet ist.«
