

1. Record Nr.	UNISA996397122503316
Autore	Tillotson John <1630-1694.>
Titolo	Sermons preach'd upon several occasions [[electronic resource]] : By John Tillotson, D.D. Dean of Canterbury, preacher to the Honourable Society of Lincolns-Inn, and one of His Majesties chaplains in ordinary. The first volume
Pubbl/distr/stampa	London, : printed for Ed. Gellibrand, at the Golden Ball in St. Paul's Church-yard, 1680
Edizione	[The fourth edition corrected.]
Descrizione fisica	[48], 304 p
Soggetti	Sermons, English - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	With an initial imprimatur leaf, dated Aug. 23. 1677, which is sig. [A2], sig. [A1] being a blank leaf. Marginal notes. Reproduction of the original in the Magdalene College Library, Cambridge.
Sommario/riassunto	eebo-0085

2.	Record Nr.	UNISALENTO991001608889707536
	Autore	Weinrich, Harald
	Titolo	Knappe Zeit : Kunst und èÖkonomie des befristeten Lebens / Harald Weinrich
	Pubbl/distr/stampa	Munchen : C.H. Beck, 2004
	ISBN	3406516602
	Descrizione fisica	272 p. ; 23 cm
	Disciplina	809.9
	Soggetti	Tempo nella letteratura Critica letteraria
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910372790303321
	Titolo	Virtuelle Welten als Basistechnologie für Kunst und Kultur? : Eine Bestandsaufnahme / Manfred Bogen, Roland Kuck, Jens Schröter
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2009
	ISBN	9783839410615 3839410614
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (158)
	Collana	Medienumbrüche
	Classificazione	AP 14800
	Disciplina	700
	Soggetti	Media Virtuelle Realität Virtual Reality Culture Medien Internet Kultur Arts Technologie Technology Digital Media

Kunst
Media Aesthetics
Cultural History
Technik
Digitale Medien
Media Studies
Medienästhetik
Kulturgeschichte
Medienwissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Virtualität oder zur Inszenierung von Raumbildlichkeit in der italienischen Wandmalerei 7 Die Ästhetik der virtuellen Welt: Überlegungen mit Niklas Luhmann und Jeffrey Shaw 25 Zwischen real und digital: Intuitive, reichhaltige und freudvolle Schnittstellen 37 Spatial Interface Wahrnehmungsfelder und Gestaltungsansätze im Virtuellen Raum 55 Zwischen Kabinett und Second Life. Bildräume und Bilderräume 65 MySpace - Virtuelle Realitäten in dreidimensionalen Räumen 87 Interaktion in virtuellen Welten 99 Die Begehung virtueller Realitäten 113 Virtuelle Rekonstruktion und interaktive Exploration der Schlossanlage Dillenburg 119 Prozedurale Modelle 139 Autoren 151

Sommario/riassunto

Welche Rolle spielen virtuelle Welten für Kunst und Kultur? Die Fortschritte der Forschung und der Technik haben in den letzten Jahren Virtual-Reality-Technologien allgemein verfügbar gemacht. Doch sind sie jetzt ausgereift? Und können virtuelle Welten, die darauf aufbauen und das Eintauchen in eine fremde Welt ermöglichen, selber als eine Art Basistechnologie angesehen werden? Diese Fragen werden in den Beiträgen des Bandes im Kontext von Anwendungen im Kunst- und Kulturbereich geklärt.
