

1. Record Nr.	UNINA9910372789403321
Autore	Hund Wulf D
Titolo	Entfremdete Korper : Rassismus als Leichenschandung / Wulf D. Hund
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-1151-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (252)
Collana	Postcolonial Studies ; 4
Classificazione	MS 3530
Soggetti	Rassismus; Diskriminierung; Sexismus; Leichenschandung; Anthropologie; Postkolonialismus; Korper; Kolonialgeschichte; Kulturwissenschaft; Racism; Postcolonialism; Body; History of Colonialism; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Vorwort 7 2. Die Korper der Bilder der Rassen 13 3. ›Bruder Mohr‹ 81 4. ›Presenter les organes genitaux‹ 117 5. ›Un individu de raca negroide‹ El Negro und die Wunderkammern des Rassismus 165 6. ›In the interest of science and of the colony‹ 205
Sommario/riassunto	Der wissenschaftliche Rassismus untermauerte seine Theorien durch eine ungeheure Knochensammlung, deren Beschaffung im 19. Jahrhundert eine regelrechte Skelettomanie ausloste. Die Jagd nach den Gebeinen der anderen missachtete jede Pietat. Sie storte die Totenruhe, raubte Leichen und schandete die Korper Verstorbener, deren Uberreste zur Konstruktion typischer Rassenkorper dienten. Sie sollten Devianz gegenüber der weißen Norm demonstrieren - ihre öffentliche Zurschaustellung visualisierte und popularisierte die Rassentheorien und erlaubte den Betrachtern die Akkumulation rassistischen symbolischen Kapitals. Die Beitrage des Bandes untersuchen diesen Prozess an den Beispielen von Angelo Soliman, Sarah Baartman, El Negro und Truganini. Besprochen in: Journal of Contemporary European Studies, 18/1 (2010), Stuart Parkes Historische Anthropologie, 18/1 (2010), Ulrich van der Heyden