

1. Record Nr.	UNINA9910372779403321
Autore	Caso Roberto
Titolo	La rivoluzione incompiuta : La scienza aperta tra diritto d'autore e proprietà intellettuale // Roberto Caso
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
ISBN	88-5526-696-9
Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
Soggetti	Education&#44; Scientific Disciplines History & Philosophy Of Science History of Social Sciences science ouverte réseau démocratique des esprits marchandisation du savoir crise de la science scienza aperta Rete democratica delle menti mercificazione della conoscenza crisi della scienza open science democratic network of minds commodification of knowledge crisis of science
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	La scienza aperta e le contraddizioni irrisolte -- Una valutazione (della ricerca) dal volto umano : missione impossibile -- L'ora piu buia: controllo privato dell'informazione e valutazione della ricerca -- Il diritto d'autore accademico nel tempo dei numeri e delle metriche -- La liberta accademica e il diritto di messa a disposizione del pubblico in accesso aperto.
Sommario/riassunto	Se si domanda a una persona di buon senso «a chi appartiene la

scienza?», la risposta più probabile è: «a tutti!». Dietro il velo di una risposta istintiva e (apparentemente) superficiale si nasconde la storia dell'eterno conflitto tra apertura e chiusura della conoscenza, tra pubblicità e segretezza. Un conflitto che assume connotati peculiari nell'era digitale. All'alba dell'era di Internet una parte della comunità scientifica ha coltivato la speranza di potenziare il discorso scientifico e l'uso pubblico della ragione creando una Rete democratica delle menti. Questa speranza oggi appare minacciata dalla mercificazione della conoscenza e dalle forze che mirano ad accentrare il potere decisionale nelle mani di pochi. La scienza sembra sempre più in crisi. L'apertura può curare la crisi in cui versa la scienza? Cosa significa "scienza aperta"? Le risposte contenute nel libro sono parziali e attengono al dilemma evocato nel suo titolo: diritto d'autore o proprietà intellettuale?

---