

1. Record Nr.	UNINA9910372746103321
Autore	Authier-Revuz Jacqueline
Titolo	La Représentation du Discours Autre : Principes pour une description / / Jacqueline Authier-Revuz
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : Walter de Gruyter GmbH, 2020 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2020
ISBN	3-11-064122-4 3-11-063738-3
Descrizione fisica	1 online resource (685)
Collana	Études de linguistique française ; ; 5
Disciplina	410
Soggetti	Language Linguistics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Sommaire -- Abréviations et conventions -- Avant-propos -- Introduction -- Chapitre 1. La représentation du discours autre : un secteur de l'activité métalangagière -- Chapitre 2. Représenter un autre acte d'énonciation : caractérisation d'une pratique métadiscursive spécifique -- Appendice à la partie 1 : « Discours Rapporté » et « Représentation de Discours Autre » - questions de dénomination -- Introduction -- Chapitre 3. Deux statuts pour le dire autre représenté : comme objet et comme source du Dire -- Chapitre 4. Trois solutions pour l'articulation énonciative des deux actes A et a -- Chapitre 5. La RDA comme double (re-)contextualisation : par représentation et par déplacement -- Introduction -- Chapitre 6. La catégorisation métalangagière en RDA -- Chapitre 7. La (re)formulation paraphrastique en RDA -- Chapitre 8. Le fait autonymique dans le champ de la RDA -- Introduction -- Chapitre 9. Derrière le fonctionnement de la RDA en discours : la distinctivité de cinq modes en langue -- Appendice au chapitre 9 : Citer/citation : l'éventail polysémique -- Introduction -- Chapitre 10. En arrière plan de la RDA, le « discours autre » constitutif du dire : deux pensées de l'extériorité interne au dire -- Chapitre 11. La RDA : prélèvement métadiscursif

dans l'extériorité constitutive du dire -- Chapitre 12. La caractérisation différentielle du Discours par ses autres : images et reflets configurants de la RDA -- Chapitre 13. Le dehors du langage au dedans du dire : la « question » de la parole propre -- Chapitre 14. La RDA: un travail de(s) bords -- Chapitre 15. Variables en jeu dans le travail de bords -- Bibliographie -- Index des noms cités -- Index des auteurs et des genres -- Index des notions -- Table des matières

Sommario/riassunto

L'ouvrage propose une approche renouvelée du « discours rapporté ». Il inscrit la « Représentation du Discours Autre » (RDA) dans une problématique d'ensemble comme articulation métalangage/altérité, à partir de choix théoriques explicites aux divers plans (langue, discours, sujet, langage) où elle opère. Le parcours conduit à redéfinir les contours du champ ; à reconnaître les cinq « solutions » syntaxiques, énonciatives, sémantiques offertes par la langue pour articuler deux actes d'énonciation dans un énoncé et combiner, chacune à sa manière, les trois opérations métalangagières de catégorisation, paraphrase, autonymisation; à envisager la fonction d'auto-configuration du discours par sa RDA (« prélèvement » par rapport à la présence, constitutive, de l'interdiscours ou de l'ailleurs du « déjà-dit »), comme relevant d'un « travail de bords » assurant différentiellement, outre la caractérisation du discours (et de soi) par « ses autres », la délimitation d'un intérieur de « parole propre ». La démarche se double d'un parcours critique précis, d'une abondante bibliographie et d'un important corpus (oral/écrit, énoncés, textes, genres) de faits attestés. This book offers a general model of reported speech that relies on clear, well-argued theoretical choices in order to describe accurately the diversity of observed situations. The metalanguage/alterity articulation is critically discussed at various levels (language, discourse, subject) where a central function of differential auto-configuration takes place.
