

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910372745703321 |
| Autore | Galzerano Manuel |
| Titolo | La fine del mondo nel ›De rerum natura‹ di Lucrezio // Manuel Galzerano |
| Pubbl/distr/stampa | De Gruyter, 2020 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2020 |
| ISBN | 3-11-067468-8 3-11-067466-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (392) |
| Collana | CICERO ; ; 2 |
| Altri autori (Persone) | Mazzoli Giancarlo |
| Disciplina | 871 480 |
| Soggetti | Literary studies: classical, early & medieval Western philosophy: Ancient, to c 500 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Presentazione di G. Mazzoli -- Ringraziamenti -- Premessa -- Sommario -- 1. L'escatologia cosmica nella filosofia antica: Un'introduzione -- 2. La sezione conclusiva del primo libro -- 3. La sezione conclusiva del secondo libro -- 4. La fine del mondo nella diade centrale -- 5. La sezione escatologica del quinto libro -- 6. La fine del mondo nel sesto libro -- 7. Conclusione -- 8. Appendici -- Index locorum -- Index rerum -- Index nominum antiquorum -- Index virorum mulierumque doctorum -- Index Graecitatis -- Edizioni, traduzioni e commenti di riferimento -- Bibliografia |
| Sommario/riassunto | La fine del mondo costituisce uno dei temi centrali del De rerum natura, testo che rappresenta inoltre la nostra principale fonte sull'escatologia cosmica epicurea. Mosso dall'intento d'indagare questo aspetto cruciale (che non è mai stato in precedenza oggetto di studi monografici), questo libro propone un commento delle principali sezioni escatologiche del poema: i finali del primo e del secondo libro, i vv. 91-415 del quinto e la rassegna dei fenomeni meteorologici più violenti nel sesto. L'analisi delle fonti filosofiche e degli obbiettivi polemici permette di dare risposte alla questione del |

"fondamentalismo" di Lucrezio, ponendo inoltre le basi per un esame del suo peculiare "sublime apocalittico". Le appendici forniscono ulteriori considerazioni sull'immaginario escatologico lucreziano, concentrandosi sul modello offerto da Empedocle, le strategie comunicative del poeta e la possibile influenza del trattato pseudo-aristotelico *De mundo*. Questo esame mostra che il poeta richiama dottrine e fonti filosofiche successive a Epicuro, senza però cadere nell'eclettismo: uomo del suo tempo, Lucrezio "attualizza" le dottrine del maestro, proponendole come risposta per le angosce della propria epoca.
