

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991000219979707536   |
| Autore                  | Wahl, Jean André   |
| Titolo                  | La coscienza infelice nella filosofia di Hegel / Jean Wahl ; prefazione di Enzo Paci ; traduzione di Franco Occhetto |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : ILI, 1972   |
| Descrizione fisica      | XXXII, 257 p. ; 19 cm.   |
| Collana                 | Campus ; 11  |
| Altri autori (Persone)  | Occhetto, Franco   |
| Disciplina              | 193  |
| Soggetti                | Hegel, Georg Wilhelm Friedrich   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Tit. orig.: Le malheur de la conscience dans la philosophie de Hegel   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910367728403321  |
| Autore                  | Sam Fernández-Garrido (ed.)  |
| Titolo                  | Autoetnografias, cuerpos y emociones (II): Perspectivas feministas en la investigacion en salud  |
| Pubbl/distr/stampa      | Publicacions Universitat Rovira i Virgili, 2019  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (282 p.)   |
| Collana                 | Antropologia Mèdica  |
| Soggetti                | Medicine   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | ¿Que aportan al conocimiento antropologico de los procesos de salud/enfermedad/atencion las narrativas sobre los malestares que transitan simultaneamente por la reflexion autoetnografica y la consciencia feminista? Este libro articula un conjunto de voces que parten de la experiencia personal como punto de conexion con el mundo, con el trabajo de campo y con la produccion cientifica para abordar el estudio situado de los significados que adquieren diferentes padecimientos y situaciones vitales. La apuesta final de este volumen es aportar experiencias concretas y ampliar los imaginarios como modo de articular mayores cotas de justicia social desde los propios modos de producir conocimiento que parten de lo parcial y lo local. |