

1. Record Nr.	UNINA9910367726703321
Autore	Alvarenga Clarisse
Titolo	Da cena do contato ao inacabamento da história : : Os últimos isolados (1967-1999), Corumbiara (1986-2009) e Os Arara (1980-) // Clarisse Alvarenga
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - EDUFBA, 2017 [s.l.] : , : Editora da Universidade Federal da Bahia, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (298 pages) : illustrations
Disciplina	791.430981
Soggetti	Indigenous peoples in motion pictures Brazil
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Este livro se destina a todos(as) que se interessam por conhecer um tipo raro de cinema feito no Brasil: os filmes de contato. Seus realizadores se dedicam a filmar durante um extenso período de tempo uma das experiências mais devastadoras ainda nos dias de hoje em andamento no território brasileiro: o contato entre a sociedade nacional e os povos que aqui vivem originariamente. Adrian Cowell, Vincent Carelli e Andrea Tonacci captam os inúmeros sentidos desse encontro, indagando a história - suas catástrofes e suas aberturas -, no mesmo momento em que abrem novos caminhos para o cinema.