

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990000129750403321 |
| Autore | Centro italiano sviluppo impieghi acciaio |
| Titolo | Capannone in acciaio a due falde / CISIA |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Cisia, s.a. |
| Descrizione fisica | 61 p. : ill. ; 29 cm |
| Collana | Dispensa tecnica ; 3 |
| Disciplina | 624.182 |
| Locazione | FINBC |
| Collocazione | 13 M 36 15 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910367724703321 |
| Autore | Borrelli Antonio |
| Titolo | Tra comunità e società : : La Casa del popolo e l'associazionismo nella Ponticelli del Novecento / / Antonio Borrelli . Volume 26 |
| Pubbl/distr/stampa | FedOA - Federico II University Press, 2019
[s.l.] : , : FedOA - Federico II University Press, , 2019 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (196 p.) |
| Collana | Clio. Saggi di scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche |
| Soggetti | History / Europe / Italy
History |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | L'associazionismo è un fenomeno che ha caratterizzato la storia di |

Ponticelli dagli ultimi anni dell'Ottocento a oggi. Dalla fine della seconda guerra mondiale, per circa tre decenni, il Partito Comunista Italiano e in genere la Sinistra ebbero un ruolo egemonico nella vita civile di questo quartiere di Napoli di antiche tradizioni contadine e operaie. In tale clima, nel 1974, sorse la Casa del popolo, che divenne luogo-simbolo dei comunisti napoletani e centro di iniziative culturali d'interesse nazionale. Qui si organizzarono convegni, mostre d'arte, laboratori teatrali e didattici diretti da «docenti impegnati», «registi d'avanguardia» e «operatori estetici», cioè da intellettuali solidali con un progetto organico di riforma della vita civile delle periferie geografiche e sociali. La crisi dei partiti della Sinistra ha comportato una progressiva rarefazione delle attività della Casa del Popolo, ma non la fine di quell'impulso che la vide nascere e prosperare, come dimostra il caso dell'Associazione Arci Movie, nata nel 1990 e tuttora impegnata nella diffusione della cultura cinematografica dentro e fuori Ponticelli. In questo libro si rintracciano fatti e persone di questa recente stagione culturale e politica divenuta improvvisamente remota nella memoria collettiva, nell'intenzione di arginarne la disgregazione, che si palesa non casualmente anche nello smarrimento delle sue tracce documentarie.
