

1. Record Nr.	UNINA9910367651703321
Autore	Lopez Andrade Adrian
Titolo	Cartografias Del Conflicto Ambiental en Argentina II
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, , 2013 ©2016
ISBN	987-722-512-3
Descrizione fisica	1 online resource (386 pages)
Soggetti	Environmental policy - Argentina Environmental justice
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Índice -- A manera de prólogo. -- Introducción. -- Primera parte. Revisitando el lazo cultura/naturaleza. La construcción del riesgo y las desigualdades persistentes. -- Agua, poder y desigualdad socioespacial. Un nuevo ciclo hidrosocial en Mendoza, Argentina (1990-2015). -- La inundación de la ciudad de Santa Fe y el entramado de una arena posdesastre (2003-2007). -- Disputas por la reinención del "paraíso deltaico": de los lugares de la querencia a llegar a una isla y olvidarse de todo. El caso del conflicto "Colony Park" en la primera sección de islas del Delta del Paraná. -- Acorralados por los pinos. Consecuencias del avance de la forestación en el Alto Paraná misionero. -- Segunda Parte. Cuando el problema "sale a la luz". Discurso ambiental, coaliciones discursivas y redes de actores. -- Arenas públicas, modelos de desarrollo y políticas de protección del ambiente: la Ley de Bosques entre "conservación" y "producción". -- ¿Festivalización de la cuestión ambiental? Narrativas del cine en torno a la modernización ecológica y la justicia ambiental en Buenos Aires. -- Agroenergía y discurso del desarrollo. Un análisis de narrativas regionales y locales a propósito de la producción de biodiesel en Santiago del Estero. -- Disciplinar la sociedad a través de la ciudad. Urbanismo y ecología en Buenos Aires y su región durante el Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983). -- Tercera parte. La cuestión ambiental metropolitana, derechos y justicia ambiental -- El acceso al</p>

agua en Buenos Aires durante la era posneoliberal: ¿Derecho humano o commodity? -- La “eliminación de obstáculos” en la causa Riachuelo: controversias en torno a la relocalización de la Villa 21-24. -- “De las joyas que tiene el Riachuelo, es una de las más lindas”. Política ambiental y ordenamiento del territorio en la cuenca Matanza-Riachuelo, el caso de la Laguna de Rocha. -- La gestión de los residuos en disputa. Controversias por la instalación del Centro Ambiental de Reconstrucción Energética en el partido de La Matanza. -- Sobre los autores.

Sommario/riassunto

This book, 'Cartografías del conflicto ambiental en Argentina II,' edited by Gabriela Merlinsky, explores the complex landscape of environmental conflicts in Argentina. It delves into the socio-political dynamics surrounding environmental issues, focusing on topics such as water rights, urban ecology, and forestation impacts. The book features contributions from various authors who analyze regional and local narratives, environmental policies, and justice. With a multidisciplinary approach, it aims to shed light on the persistent inequalities and risks associated with environmental management in Argentina. The work is intended for scholars, policymakers, and students interested in environmental studies and Latin American socio-political issues.

2. Record Nr.	UNINA9910367572403321
Autore	Schwaderer Isabella
Titolo	Annäherungen an das Unaussprechliche : Ästhetische Erfahrung in kollektiven religiösen Praktiken / Isabella Schwaderer, Katharina Waldner
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8376-4725-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (272)
Collana	Religionswissenschaft ; 14
Disciplina	204.2
Soggetti	Religiose Erfahrung; Medien; Tanz; Kultur; Zeitgeschichte; Deutschland; Sudasien; Film; Musik; Wahrnehmung; Religion; Ästhetik; Sozialität; Religionswissenschaft; Kulturanthropologie; Interkulturalität; Religious Experience; Media; Dance; Culture; Contemporary History; Germany; South Asia; Music; Perception; Aesthetics; Social Relations; Religious Studies; Cultural Anthropology; Interculturalism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Die Ästhetisierung der "religiösen Erfahrung" oder: Wie sinnlich ist Religion? 17 "Im Reigentanz mit den Engeln" (Clem. Al. protr. 12,120,2) 55 Der glitzernde Klang der Hagia Sophia und das Fest der Kreuzerhöhung in Konstantinopel 79 Entwicklungspfade des Postural yoga zwischen Lebensmachtemaximierung und kollektivem Sitzstellungssport 103 Die Pose des ‚Kreisbogens‘ im Ausdruckstanz im Spannungsfeld religiöser Ekstase und imaginierter Gemeinschaft 129 Rhythmus und die religiösen Wurzeln des Ausdruckstanzes im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts 157 Dancing Jagadamba 179 Produktionslogiken ästhetischer Erfahrung 199 Klänge, Düfte und Geschmacke: Turoffner in die Welt des Verborgenen 225 Valorous Hindus, villainous Muslims, victimised women: Politics of identity and gender in Bajirao Mastani and Padmaavat 247 Autorinnen und Autoren 267
Sommario/riassunto	Gemeinschaftliche und individuelle Erfahrungen in den Bereichen der Kunst und der Religion werden oft als »unaussprechlich« erlebt und

beschrieben, als unmittelbar und gleichzeitig, als schwankend und flüchtig. Sie überschreiten die Ordnung von Raum und Zeit - und sind doch bedingt durch die konkreten rituellen Dimensionen der Auf- und Ausführungen und des sinnlichen (ästhetischen) Erlebens. Die interdisziplinären Beiträge des Bandes widmen sich diesen Erfahrungen und ihren Repräsentationen in verschiedenen Medien wie z.B. Tanz, Musik und Film und fragen besonders nach transkulturellen Dimensionen. Zentrales Beispiel ist dabei die Schnittstelle zwischen Deutschland und Südasien.
