1. Record Nr. UNINA9910367646503321

Autore	Brücker Tobias
Titolo	Auf dem Weg zur Philosophie : Friedrich Nietzsche schreibt «Der Wanderer und sein Schatten» / Tobias Brücker
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill | Fink, 2019
ISBN	9783846764053 3846764051
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Zur Genealogie des Schreibens ; 24
Disciplina	901
Soggetti	Literaturtheorie Autorschaft Nietzsche 19. Jahrhundert Buchgeschichte Kulturwissenschaft Philosophiegeschichte Diätetik Lesen Schreiben Aphoristik Wandern 19th century book history Cultural Studies dietetics History of Philosophy Authorship Reading Writing Aphorism Walking
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Einleitung -- Der Wanderer und sein Schatten -- Konstellationen von Schreiben und Philosophie -- Auf dem Weg zur Philosophie -- Danksagung -- Back Matter -- Literatur- und Quellenverzeichnis.
Sommario/riassunto	Kaum jemand hat die Vorstellung des wandernden Philosophen so nachhaltig geprägt wie Friedrich Nietzsche. Mit Bleistift und Notizbuch wanderte er durch die Engadiner Berglandschaft. Doch wie werden aus Spaziergängen Gedanken und wie entsteht dabei ein Buch? Tobias Brücker versucht die Frage nach der Werkstatt der Philosophie exemplarisch anhand von Nietzsches 1879 entstandenem Aphorismenbuch Der Wanderer und sein Schatten zu beantworten. Durch den Einbezug aller Manuskripte, Korrespondenzen und Belege wird ein detailliertes Bild vom Entstehungsprozess eines Buches bei Nietzsche gezeichnet. Dabei spielen Notizbücher, Hefte, Schreibzeug, Spaziergänge, Lektüren, Landschaften und Diäten eine wichtige Rolle. Entlang von vier Thematiken wird untersucht, wie das Schreiben und die Philosophie zusammenhängen. Brücker zeigt, dass Nietzsches Buch das Ergebnis eines produktiven Zusammenspiels zwischen der Schreibsituation in St. Moritz und den darauf zurückbezogenen Auffassungen von Schreiben, Denken, Autorschaft und Werk ist. Der Wanderer und sein Schatten ist nicht bloß ein Aphorismenbuch, sondern das Resultat eines Experiments.