

1. Record Nr.	UNINA9910367632703321
Titolo	Making institutional repositories work // edited by Burton B. Callicott, David Scherer, and Andrew Wesolek
Pubbl/distr/stampa	West Lafayette, Indiana : , : Purdue University Press, , [2016] ©2016
ISBN	1-55753-902-2
Descrizione fisica	1 online resource (xxvi, 360 pages) : illustrations
Collana	Charleston insights in library, archival, and information sciences
Disciplina	025.04
Soggetti	Institutional repositories Institutional repositories - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Foreword: A Few Reflections on the Evolution of Institutional Repositories -- Introduction -- PART 1 CHOOSING A PLATFORM -- [PART 1 Introduction] -- 1 Choosing a Repository Platform: Open Source vs. Hosted Solutions -- 2 Repository Options for Research Data -- 3 Ensuring Discoverability of IR Content -- PART 2 SETTING POLICIES -- [PART 2 Introduction] -- 4 Open Access Policies: Basics and Impact on Content Recruitment -- 5 Responsibilities and Rights: Balancing the Institutional Imperative for Open Access With Authors' Self-Determination -- 6 Campus Open Access Policy Implementation Models and Implications for IR Services -- 7 Electronic Theses and Dissertations: Preparing Graduate Students for Their Futures -- 8 Systematically Populating an IR With ETDs: Launching a Retrospective Digitization Project and Collecting Current ETDs -- PART 3 RECRUITING AND CREATING CONTENT -- [PART 3 Introduction] -- 9 Faculty Self-Archiving -- 10 Incentivizing Them to Come: Strategies, Tools, and Opportunities for Marketing an Institutional Repository -- 11 Repository as Publishing Platform -- 12 Publishing Pedagogy: The Institutional Repository as Training Ground for a New Breed of Academic Journal Editors -- PART 4 MEASURING SUCCESS -- [PART 4 Introduction] -- 13 Purposeful Metrics: Matching Institutional Repository Metrics to Purpose and Audience -- 14 Social Media Metrics as Indicators of Repository Impact -- 15 Peer Review and Institutional

Repositories -- 16 Defining Success and Impact for Scholars, Department Chairs, and Administrators: Is There a Sweet Spot? -- PART 5 INSTITUTIONAL REPOSITORIES IN PRACTICE: : CASE STUDIES -- 17 Creating the IR Culture -- 18 On Implementing an Open Source Institutional Repository -- 19 Interlinking Institutional Repository Content and Enhancing User Experiences -- 20 Populating Your Institutional Repository and Promoting Your Students: IRs and Undergraduate Research -- PART 6 CLOSING REFLECTIONS AND THE NEXT STEPS FOR INSTITUTIONAL REPOSITORIES -- [PART 6 Introduction] -- 21 Next Steps for IRs and Open Access -- About the Contributors -- Index.

Sommario/riassunto

Quickly following what many expected to be a wholesale revolution in library practices, institutional repositories encountered unforeseen problems and a surprising lack of impact. Clunky or cumbersome interfaces, lack of perceived value and use by scholars, fear of copyright infringement, and the like tended to dampen excitement and adoption.

2. Record Nr.	UNINA9911020251103321
Autore	Volz Hans G
Titolo	Industrielle Farbprüfung : Grundlagen und Methoden // Hans G. Volz
Pubbl/distr/stampa	Weinheim, : Wiley-VCH, 2001
ISBN	9786612021398 9781282021396 1282021397 9783527623853 352762385X 9783527623754 3527623752
Edizione	[2., vollständig uberarbeitete Aufl.]
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Disciplina	667.20287
Soggetti	Pigments - Testing Dyes and dyeing - Testing
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Note generali

Includes indexes.

## Nota di contenuto

Industrielle Farbprüfung; Vorwort zur zweiten Auflage; Vorwort zur ersten Auflage; Inhalt; Teil I Grundlagen; 1 Einführung; 1.1 Farbmittel; 1.2 Farbeigenschaften; 1.3 Zusammenfassung; 1.4 Historische Anmerkungen und Literaturhinweise; 2 Wie Farben von Spektren abhängen (Farbmetrik); 2.1 Vorbemerkungen; 2.1.1 Wesen und Bedeutung der Farbmetrik; 2.1.2 Reflexion und Transmission; 2.2 Normvalenzsystem; 2.2.1 Spektralverteilung und Farbreiz; 2.2.2 Trichromatisches Prinzip; 2.2.3 CIE-System; 2.3 Empfindungsgemäße Systeme; 2.3.1 Helligkeit, Farbton, Sättigung; 2.3.2 Physiologisch gleichabständige Systeme; 2.3.3 CIELAB-System; 2.3.4 Neue Systeme: CIE94 und CMC; 2.3.5 Farbordnungssysteme; 2.4 Mathematische Statistik von Farbmaßzahlen; 2.4.1 Normalverteilung für drei Dimensionen; 2.4.2 Standardabweichungsellipsoid; 2.4.3 Standardabweichungen; 2.4.4 Farbmeßfehler und Signifikanz; 2.4.5 Akzeptierbarkeit; 2.5 Liste der in den Formeln verwendeten Symbole; 2.6 Zusammenfassung; 2.7 Historische Anmerkungen und Literaturhinweise; 3 Wie Spektren von Lichtstreuung und -absorption abhängen (Phänomenologische Theorie); 3.1 Vorbemerkungen; 3.1.1 Wesen und Bedeutung der phänomenologischen Theorie; 3.1.2 Multi-Kanal-Theorie; 3.1.3 Oberflächenphänomene; 3.2 4-Kanal-Theorie; 3.2.1 Die Differentialgleichungen und ihre Integration; 3.2.2 Transmissionsgrad und Transmissionsfaktor; 3.2.3 Reflexionsgrad und Reflexionsfaktor; 3.2.4 Grenzfall der Reflexion; 3.2.5 Bestimmung der Koeffizienten; 3.3 Kubelka-Munk-Theorie; 3.3.1 Bedeutung und Formalismus; 3.3.2 Grenzfall der Reflexion; 3.3.3 Bestimmung des Absorptions- und des Streukoeffizienten; 3.4 Deckvermögen; 3.4.1 Allgemein; 3.4.2 Unbunte Schichten; 3.4.3 Streu- und Absorptionsanteil; 3.5 Transparenz; 3.5.1 Wesen und Definition; 3.5.2 Farbevermögen; 3.5.3 Unbunte Schichten; 3.6 Spektrales Bewertungsprinzip; 3.6.1 Wesen und Bedeutung; 3.6.2 Anwendung auf das Deckvermögen; 3.6.3 Anwendung auf Transparenz und Farbevermögen; 3.7 Liste der in den Formeln verwendeten Symbole; 3.8 Zusammenfassung; 3.9 Historische Anmerkungen und Literaturhinweise; 4 Wie Lichtstreuung und -absorption vom Farbmittelgehalt abhängen (Beersches Gesetz, Streuwechselwirkung); 4.1 Vorbemerkungen; 4.1.1 Wesen und Bedeutung des Konzentrationsbezuges; 4.1.2 Teilchengröße von Pigmenten; 4.1.3 Dispergierung von Pigmenten; 4.1.4 Maßzahlen für den Pigmentgehalt; 4.2 Absorption und Farbmittelgehalt; 4.2.1 Farbstoffe; 4.2.2 Pigmente; 4.3 Streuung und Pigmentgehalt; 4.3.1 Streuwechselwirkung; 4.3.2 Experimentelle Prüfung eines empirischen Ansatzes; 4.4 Systematik der Pigment/Unbuntpasten-Mischung; 4.4.1 Standardmethoden der Pigment/Pastenmischung; 4.4.2 Bedeutung der Methoden; 4.5 Kubelka-Munk-Funktionen der Pigment/Pastenmischung; 4.5.1 Allgemeiner Ansatz; 4.5.2 Schwarzpigmente in Mischung mit Weißpaste; 4.5.3 Weißpigmente in Mischung mit Schwarzpaste; 4.5.4 Buntpigmente in Mischung mit Weißpaste

## Sommario/riassunto

Alle Farberscheinungen, die wir an eingefärbten Medien (Lacke, Anstrichfarben, Kunststoffe) beobachten können, haben ihre Ursache in der Wechselwirkung zwischen dem Material des Mediums und dem sichtbaren Licht. Die Wechselwirkung produziert die Phänomene Absorption und Streuung, die praktisch das optische Geschehen bestimmen. Dieses Buch ist eine geschlossene Darstellung aller

theoretischen Grundlagen der farbmetrischen Eigenschaften von Pigmenten und Farbstoffen sowie von pigmentierten bzw. gefärbten Beschichtungen. Darüber hinaus werden die Prüfmethoden einzeln diskutiert und an pra

---