

1. Record Nr.	UNINA9910367630903321
Autore	Urrutia Elena
Titolo	Mujer y literatura mexicana y chicana : culturas en contacto: Primer Coloquio Fronterizo : 22, 23 y 24 de abril de 1987
Pubbl/distr/stampa	El Colegio de México, 1988 Tijuana, B.C., Mexico : , : Colegio de la Frontera Norte, , 1988 ©1988
ISBN	607-564-127-0 968-6075-21-6
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264 pages)
Altri autori (Persone)	UrrutiaElena Malagamba AnsoteguiAmelia Lopez GonzalezAralia
Disciplina	860.992870972
Soggetti	Women and literature Mexican literature - Women authors American literature - Women authors American literature - Mexican American authors Literatura - Frontera mexico-estadounidense (Region) - Siglo XX Mujeres en la literatura Literatura estadounidense - Autoras hispanoestadounidenses - Historia y critica Literatura mexicana - Historia y critica Autoras mexicano-americanas - Critica e interpretacion Autoras mexicanas - Critica e interpretacion American literature - Women authors - History and criticism American literature - Mexican American authors - History and criticism Mexican literature - Women authors - History and criticism Women and literature - Mexico - History and criticism Criticism, interpretation, etc. Conference papers and proceedings. Electronic books. Mexico
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali

Papers from a conference held in Tijuana, April 22-24, 1987, sponsored by Colegio de Mexico, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer; Colegio de la Frontera Norte; University of California, San Diego; and San Diego State University.
"Aralia Lopez-Gonzalez, Amelia Malagamba, Elena Urrutia"--Cover.

Nota di contenuto

La voz femenina en la literatura de tradicion oral / Beatriz Mariscal -- La retorica de la familia en el discurso liberal / Susan Kirkpatrick -- El discurso femenino en la literatura chicana / Rosaura Sanchez -- El discurso feminista y la poetica de una llamada escritura femenina / Ana Bundgaard -- La imagen de la mujer en la novela fronteriza / Dina Gutierrez Castillo -- Autoridad In Absentia. La censura patriarcal en la narrativa chicana / Margarita Tavera Rivera -- La problematica de la identidad en tres escritores chicanos / Maria Eugenia bonifaz de Novelo -- Jovita Gonzalez : una voz de resitencia cultural en la temprana narrativa chicana / Gloria Velazquez Trevino -- La mujer y el teatro chicano / Yareli Arizmendi -- Caminos del ser y de la historia. La narrativa femenina en Mexico / Yvette Jimenez de Baez -- Yo soy mi cuerpo, yo soy mi escritura : yo soy you / Gloria Maria Prado Garduno -- La sexualidad en la narrativa femenina mexicana 1970-1987 : una aproximacion / Peggy Job -- Las respuestas de Sor Juana / Guadalupe Lopez -- Testimonios femeninos en el Ateneo de la Juventud / Sara Poot Herrera -- El narrador en las novelas de Nellie Campobello : Cartucho y Las manos de mama / Laura Cazares H. -- La mujer en la literatura de Baja California / Francisco Bernal G. -- Identidad personal y social de los personajes en Los recuredos del porvenir de Elena Garro / Margarita Tapia -- La pareja y la mirada transgredida en "Mariana" de Ines Arredondo / Rogelio Arenas Monreal -- La representacion de la mujer en dos cuentos de Amparo Davila / Beatriz Pita -- Margo Glantz : la escritura fragmentaria / Nora Pasternac -- La medicacion en las obras documentales de Elena Poniatowska / Cynthia Steele -- Jesusa Palancares : esperpento femenino / Arturo Perez Pisonero -- Hasta no verte Jesus mio : el testimonio de una mujer / Joanne Saltz -- Maria Luisa Puga : del colonialismo a la utopia / ana Rosa Domenella -- Literatura de la diferencia / Aralia Lopez-Gonzalez -- Donde las cosas vuelan y los multiples espacios fronterizos / Kristyna P. Demaree.

Sommario/riassunto

Esta publicación da testimonio del primer coloquio sobre el tema Mujer y Literatura Mexicana y Chicana. Culturas en Contacto, realizado en Tijuana en abril de 1987. Su realización fue producto del esfuerzo de cuatro instituciones: El Colegio de México y su Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer; El Colegio de la Frontera Norte, a través del Departamento de Estudios Culturales; la Universidad de California en San Diego y la Universidad de San Diego. Lo principal es que este libro desmiente el mutismo de la mujer en la cultura y recupera su palabra como fuente de reflexión y conocimiento en la literatura.