

1. Record Nr.	UNINA9910367621503321
Autore	López González Aralia
Titolo	Sin imágenes falsas, sin falsos espejos : narradoras mexicanas en el siglo XX // Aralia Lopez Gonzalez, coordinadora
Pubbl/distr/stampa	El Colegio de México, 1995 Mexico, D.F. : , : Colegio de Mexico, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, , 1995 ©1995
ISBN	607-564-137-8 968-12-0608-8
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (629 p.)
Altri autori (Persone)	Lopez GonzalezAralia
Disciplina	863
Soggetti	Women in literature Feminism and literature - Mexico Women and literature - Mexico - History - 20th century Mexican fiction - 20th century - History and criticism Mexican fiction - Women authors - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Los trabajos que componen este libro se ocupan de la producción narrativa de algunas de las escritoras mexicanas más significativas desde 1939 hasta 1990. Se podrá advertir la relevancia que se otorga a los temas históricos, sociales y existenciales que abordan los textos críticos sobre el conjunto de las obras estudiadas. De ellos se desprenden aspectos inéditos de la realidad no solamente femenina - aunque ésta destaca muy especialmente-, pues la experiencia de las mujeres se produce en la intersubjetividad y en el marco vital que ocupamos todos, hombres y mujeres en el espacio compartido de la sociedad nacional. Por ello, resultará muy interesante descubrir la configuración de una modalidad ética y estética femenina que revela también los saberes de la mujer y, por lo mismo, otras formas de crear

conocimiento y de entender la existencia en el mundo con el fin de humanizar -en el mejor sentido de este irrenunciable anhelo- el privilegio de la vida. Mucho queda por pensar, hacer y decir; sin embargo, tal como lo pidió Rosario Castellanos, las escritoras y sus críticas, así como algunos críticos, lo están tratando de realizar sin falsas imágenes y sin falsos espejos, sólo que, también según la advertencia de la imprescindible Rosario: "No basta siquiera descubrir lo que somos. Hay que inventarnos."
