

1. Record Nr.	UNINA9910367620903321
Titolo	Tecnologias digitales : miradas criticas de la apropiacion en America Latina // Ana Laura Rivoir, Maria Julia Morales (coordinadoras)
Pubbl/distr/stampa	[Montevideo, Uruguay] : , : Red de Investigadores sobre Apropiacion de Tecnologias Digitales : , : ObservaTIC Ciudad de Buenos Aires, Argentina : , : CLACSO, , 2019
ISBN	987-722-538-7
Descrizione fisica	1 online resource (408 pages)
Disciplina	303.4833
Soggetti	Information technology Tecnologias de la informacion Sociedad de informacion Information society Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	TECNOLOGIAS DIGITALES. MIRADAS CRITICAS DE LA APROPIACION EN AMERICA LATINA -- PAGINA LEGAL -- CONTENIDO -- PRESENTACION -- SECCION I. REVISIONES Y APORTES CONCEPTUALES SOBRE APROPIACION DE -- ITINERARIOS DE LA ANTROPOLOGIA Y SU MIRADA SOBRE EL MUNDO DIGITAL -- INTRODUCCION -- LA ANTROPOLOGIA Y SU MIRADA SOBRE EL MUNDO DIGITAL -- RECAPITULACION -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -- DERECHOS DIGITALES Y REGULACION DE INTERNET -- UN ABORDAJE PARADIGMATICO DE LA APROPIACION DE TECNOLOGIAS -- HUELLAS DIGITALES -- ¿APOCALIPTICOS O EMPODERADOS? -- DERECHOS DIGITALES Y REGULACION DE INTERNET REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -- PERSONAS MAYORES Y TECNOLOGIAS DIGITALES. REVISION DE ANTECEDENTES SOBRE -- TECNOLOGIAS DIGITALES Y PERSONAS MAYORES -- DESIGUALDAD DIGITAL Y BRECHA GRIS -- BENEFICIOS Y UTILIDAD DE LAS TIC PARA LAS PERSONAS MAYORES -- DIFICULTADES Y OBSTACULOS PARA EL USO -- FACILITADORES: LAS MEDIACIONES Y EL TRABAJO INTERGENERACIONAL Y LOS -- ACCIONES Y POLITICAS ESPECIFICAS PARA LA APROPIACION --

CONCLUSIONES -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -- "ES COMPLICADO ...". LA COMUNICACION MOVIL DESDE LOS ESTUDIOS DE -- INTRODUCCION LA INTEGRACION DEL TELEFONO MOVIL EN EL CAMPO DE ESTUDIOS DE COMUNICACION -- NUEVOS CAMINOS PARA LA INVESTIGACION -- A MODO DE CONCLUSION -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -- SECCION II. TECNOLOGIAS DIGITALES EN LA EDUCACION Y LA INFANCIA -- LA EDUCACION DEL SIGLO XXI. LA CONSTRUCCION DE COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES -- ACERCA DEL IMPACTO DE LAS TECNOLOGIAS EN LA EDUCACION Y SU RELACION CON -- CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACION -- DIVERSIDAD DE PROPUESTAS E INICIATIVAS EN RELACION A LA ENSEANZA POR LA -- APROPIACION DE LAS TECNOLOGIAS Y LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACION -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -- ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO DE PROCESOS DE APROPIACION DE TECNOLOGIAS EN -- INTRODUCCION -- EL HOGAR COMO ENTORNO TECNOCULTURAL -- EL HOGAR COMO ENTORNO TECNOCULTURAL EN EL NOROESTE DEL AREA METROPOLITANA -- CONSIDERACIONES FINALES -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -- DE LOS USOS A LA APROPIACION. REDISENO CURRICULAR DE LA LINEA DE -- INTRODUCCION -- LAS TIC EN LA FID EN CHILE -- LAS TIC EN LA FID EN LA ULAGOS -- RESULTADOS -- CONCLUSIONES -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS APROPIACION DE LAS TECNOLOGIAS EN LA PRACTICA DOCENTE DE LA -- UNIVERSIDAD DE -- INTRODUCCION -- VENTAJAS DEL USO DE LAS TIC EN EL SISTEMA EDUCATIVO -- COMPETENCIAS TICS EN LA PRACTICA DOCENTE -- METODOLOGIA -- RESULTADOS -- CONCLUSIONES -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -- TECNOLOGIAS EN LAS AULAS TRANSICIONALES. ENTRE MUTACIONES Y REPLANTEOS -- INTRODUCCION -- LOS CAMBIOS NOTACIONALES DESDE MODOS DE (NO) REGISTRO DE LA INFORMACION -- LOS ENTRAMADOS TECNOLOGICOS Y LAS PRACTICAS DE ESCRITURA -- CONCLUSIONES -- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Sommario/riassunto

"Este libro indaga desde múltiples preguntas y perspectivas las transformaciones provocadas por el incremento descomunal del flujo de información generada por el uso masivo e intensivo de las tecnologías digitales. El estudio de las apropiaciones por parte de la sociedad configura un mosaico desigual y combinado de usos y empleos de las tecnologías digitales. ¿Cómo han impactado en los grupos sociales, económicos y generacionales los usos de las tecnologías? ¿Qué desafíos entranan y que problemas nuevos generan las herramientas cotidianam través de las cuales conocemos y nos comunicamos con nuestro entorno y el mundo?_ Cubierta.
