

1. Record Nr.	UNINA9910367586503321
Titolo	euphorie digital? : Aspekte der Wissensvermittlung in Kunst, Kultur und Technologie / Claudia Gemmeke, Harald Krämer, Hartmut John
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2001
ISBN	9783839400562 3839400562
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	AP 11500
Disciplina	069
Soggetti	Medien Media Museum Museumsmanagement Museum Management Praktische Museumskunde Practical Museography Digitale Medien Digital Media
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Informationstechnologie - das digitale Monopol 21 New Media and Transformations in Knowledge (I) 35 Herkunft und Zukunft der Museen als kulturelle Informationsspeicher 63 Imaging 79 Demokratisierte Vermittlungen? 93 Schone Welt der bunten Bilder 105 Digitale Archive und Bibliotheken 121 New Media and Transformations in Knowledge (II) 131 Arktis - Antarktis 169 Real und digital 183 Kunstvermittlung digital 191 CD-ROM und Digitaler Film 199 Kinderleicht lernen 229 Raum Museum Wissen 243 Autorinnen und Autoren 253 Bildnachweis 257 Backmatter 258
Sommario/riassunto	Mit atemberaubender Geschwindigkeit erobern die neuen Technologien

auch das Arbeitsfeld Museum: Multimedia in der Ausstellungsgestaltung, CD-ROM, Datenbanken, Netzwerke und das Internet setzen einen neuen Informations- und Kommunikationsstandard. Die Autoren des vorliegenden Bandes setzen sich vor dem Hintergrund ihrer praktischen Erfahrung mit einer Vielzahl von relevanten Fragen zu diesem Thema auseinander und tragen hierdurch dazu bei, dass Mitarbeiter von Museen und anderen Kultur-Einrichtungen die Möglichkeiten und Grenzen der digitalen Medien bei ihrer Arbeit in Zukunft realistisch einschätzen können.

»Der Band bietet einen eindrucksvollen Überblick über die Chancen und Potentiale der Nutzung digitaler Techniken bei der Wissensvermittlung und verweist außerdem auf die noch zahlreich existierenden Leerstellen beim Einsatz von Multimedia beim Wissenserwerb.«

Besprochen in: VL Museen, Torsten Junge Die Stellwand

»Ein überaus empfehlenswertes Kompendium für jeden Digi-Fan und jeden Skeptiker«
