

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996397351603316 |
| Titolo | By the King [[electronic resource]] : a proclamation for the vse of the bowe and the pike together in militarie discipline |
| Pubbl/distr/stampa | Imprinted at London, : By Robert Barker Printer to the Kings most Excellent Maiestie : And by the Assignes of Iohn Bill, M.DC.XXXIII [1633] |
| Descrizione fisica | 2 leaves |
| Altri autori (Persone) | Charles, King of England, <1600-1649.> |
| Soggetti | Weapons Bow and arrow Great Britain History Charles I, 1625-1649 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Caption title. Imprint from colophon. "Giuen at Our Court at Oatlands: This twelfth day of August, in the ninth yeere of Our Reigne of England, Scotland, France and Ireland." Reproduction of original in: Society of Antiquaries. |
| Sommario/riassunto | eebo-0147 |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910367584603321 |
| Autore | Gottlob Susanne <p>Susanne Gottlob, Psychoanalytikerin, Essayistin und Lektorin, Deutschland </p> |
| Titolo | Stimme und Blick : Zwischen Aufschub des Todes und Zeichen der Hingabe: Hölderlin – Carpaccio – Heiner Müller – Fra Angelico / Susanne Gottlob |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2002 |
| ISBN | 9783839400975 383940097X |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (252) |
| Collana | Psychoanalyse |
| Classificazione | EC 4740 |
| Disciplina | 155.9/37 |
| Soggetti | Hölderlin Deconstruction Dekonstruktion Psychoanalysis Psychoanalyse Literature Stimme General Literature Studies Psychology Blick Literatur Allgemeine Literaturwissenschaft Psychologie |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort. Oedipus und die Stimme 9 Antigona - Holderlin 21 Ein Zwischenblatt. Die Grabbereitung von Vittore Carpaccio 89 Kreon vor dem Grab 107 Der Chor. Den Parodos horen 125 Der Chor und die Frage nach der Grenze 163 Enden? 181 Das Mysterium des Anfangs. Eine Verkündigung von Fra Angelico 207 Finis 237 Literatur 239 Abbildungen 247 |

[illegible]