

1. Record Nr.	UNISALENTO991003797809707536
Autore	Huyghebaert, Nicolas
Titolo	Les documents nécrologiques / par N. Huyghebaert O.S.B.
Pubbl/distr/stampa	Turnhout : Brepols, 1972
ISBN	2503360041
Descrizione fisica	34 p. ; 24 cm
Collana	Typologie des sources du moyen âge occidental / directeur L. Genicot ; 4
Disciplina	920.0090
Soggetti	Medioevo - Bibliografia Necrologi - Medioevo Storia medievale - Fonti
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sul front.:A.VI-A.1

2. Record Nr.	UNISA996365041503316
Autore	Nantke Julia
Titolo	Annotations in Scholarly Editions and research : functions, differentiation, systematization // edited by Julia Nantke and Frederik Schlupkothen
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2020 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2020
ISBN	3-11-068911-1
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 399 pages) : illustrations; digital file(s)
Classificazione	EC 1200
Disciplina	808.027
Soggetti	Digital humanities Bibliographical citations LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Acknowledgements -- Contents -- Introduction -- „Aha!“ – Annotieren mit Stiften als epistemische Praxis -- The Multimodal Annotation of Gender Differences in Contemporary TV Series -- Ein Schema für das Schreiben -- Annotationen als Instrument der Strukturierung -- Footnotes (as Annotations) in Historical Context and Their Relevance for Digital Humanities in Our Time -- ‚Annotationsspiralen‘ und ‚hermeneutischer Zirkel‘? -- Undogmatic Literary Annotation with CATMA -- Facilitating Reusable Third-Party Annotations in Digital Editions -- Digitale Annotation alchemischer Decknamen -- An Online Field Study on Scholarly Journal Annotations -- Beispiele annotieren -- Making and Studying Notes -- Observations on Annotations -- Die Erstellung von Annotationsrichtlinien als Community-Aufgabe für die Digitalen Geisteswissenschaften -- ‘Commentary’ and ‘Explanatory Note’ in Editorial Studies and Digital Publishing -- A ‘Reversible Figure Annotation System’ for the Born-Digital Critical Edition of d’Holbach’s Complete Works -- List of Contributors -- Index
Sommario/riassunto	The term ‘annotation’ is associated in the Humanities and Technical

Sciences with different concepts that vary in coverage, application and direction but which also have instructive parallels. This publication mirrors the increasing cooperation that has been taking place between the two disciplines within the scope of the digitalization of the Humanities. It presents the results of an international conference on the concept of annotation that took place at the University of Wuppertal in February 2019. This publication reflects on different practices and associated concepts of annotation in an interdisciplinary perspective, puts them in relation to each other and attempts to systematize their commonalities and divergences. The following dynamic visualizations allow an interactive navigation within the volume based on keywords: Wordcloud , Matrix , Edge Bundling

3. Record Nr.	UNINA9910367584403321
Autore	Krech Volkhard <p>Volkhard Krech, Ruhr-Universität Bochum, Deutschland </p>
Titolo	Götterdämmerung : Auf der Suche nach Religion / Volkhard Krech
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2003
ISBN	9783839401002 3839401003
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (112)
Collana	X-Texte zu Kultur und Gesellschaft
Classificazione	BE 2030
Disciplina	200.9
Soggetti	Religion Kultur Culture Globalisierung Globalization Zivilreligion Fundamentalism Fundamentalismus Sociology of Religion Religionssoziologie Religious Studies Religionswissenschaft Sociology Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Frontmatter 1 Inhalt 5 I. Wie (wir glauben, dass) es fruher war 7 II. Religion im Sog der Reflexion 13 III. Verschiebungen im religiosen Feld: Sakularisierung, Pluralisierung und Individualisierung 19 IV. Religion zwischen Verzweckung und Wiederverzauberung der Welt 31 V. Religion zwischen Universalisierung und Partikularisierung 35 VI. Religion, Politik und Gewalt 45 VII. Religion, religionsaffine Themen und Sakralisierung 51 VIII. Religion und Moderne 61 IX. Religion und Erfahrung 67 X. Religion und Weltbild 71 XI. Religion und Lebensfuhrung 77 XII. Auf der Suche nach Religion 81 Anmerkungen, Quellen und Literaturhinweise 93 Backmatter 107</p>
Sommario/riassunto	<p>Vielleicht liegt die Zukunft der Religion darin, eine Haltung auszubilden, die mit den Stichworten Humor, Gelassenheit und Demut zu charakterisieren ist.</p> <p>Besprochen in: Evangelische Kirchen-Zeitung, 07.03.2004 Im Gespräch, 8 (2004), Stefana Sabin/Yossef Schwartz</p> <p>»Eine erhellende Analyse der religiösen Gegenwartskultur.«</p> <p>»Sein Essay über Funktion und Funktionalisierung von Religion in der gegenwärtigen Gesellschaft ist ein Bericht über die Bedürfnisse, die heutzutage nicht weniger als in der vormodernen Gesellschaft existieren. Es ist aber auch eine selbstironische Rechenschaft des Autors von (s)einem Denken zwischen der aufrichtigen Suche nach Religion und dem ebenso aufrichtigen Bekenntnis zu einer ›Naivität zweiter Ordnung‹, die diese Suche erst möglich mache.«</p> <p>»Angenehm ist Krechs Nüchternheit. Er relativiert die Verfallsszenarien konservativer Abendlandbeschwörer, bremst aber auch den Überschwang mancher Kollegen, die meinen, überall [...] Religion ausmachen zu können.«</p> <p>»Ein sehr reicher, die Religionssoziologie befruchtender Essay, da er nicht nur die Religion, sondern auch die Religionssoziologie im Blick hat.«</p>