1. Record Nr. UNINA9910367560903321

Autore	Haas Eliane
Titolo	Die Verwendung von Bearbeitungen urheberrechtlich geschutzter Werke
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2019 Baden-Baden : , : Nomos, , 2019
ISBN	3-7489-0020-1
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht ; ; 287
Soggetti	Copyright law Entertainment & media law The arts Suisse
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliography: p. 247-256.
Sommario/riassunto	Die vorliegende Studie beschaftigt sich mit dem Phanomen aufeinander aufbauenden Werkschaffens und den Herausforderungen, die sich daraus fur das Urheberrecht stellen. Die untersuchten Losungsansatze zeigen auf, wie das Urheberrecht diesen Herausforderungen kunftig begegnen und damit insbesondere seiner wirtschaftlichen Funktion gerecht werden sollte. Als moglicher Losungsansatz wird einerseits die extensive Auslegung vorhandener gesetzlicher Regelungen des schweizerischen Urheberrechts wie die Parodieschranke und die Zitatschranke untersucht. Andererseits werden mogliche Losungen de lege ferenda skizziert und beurteilt. Dabei steht eine Schranke fur kreative Bearbeitungen im Vordergrund; davon abgesehen wird die Einfuhrung einer Schrankengeneralklausel und einer Schranke fur nichtkommerzielle Verwendung in das schweizerische Urheberrecht untersucht. This study deals with the phenomenon of derivative works and the challenges it poses to copyright law. The author shows how the law should meet these challenges in the future; in doing so, she takes a close look at the economic function of copyright law. As a first approach, the author examines whether extensive interpretation of existing Swiss copyright limitations, such as the parody exception or

the right to cite, leads to feasible solutions. As a second approach, she outlines and assesses possible solutions de lege ferenda. Her focus here lies on a new exception for creative derivatives, a fair use exception and an exception for non-commercial use for Swiss copyright law.