1. Record Nr. UNINA9910365358203321

Autore	Meotti, Giulio
Titolo	Il suicidio della cultura occidentale : così l'islam radicale sta vincendo / Giulio Meotti
Pubbl/distr/stampa	Torino : Lindau, 2018
ISBN	978-88-6708-792-1
Descrizione fisica	226 p. ; 17 cm
Collana	I piccoli Draghi
Disciplina	320.557
Locazione	FSPBC
Collocazione	II G 349
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910416509703321

Autore	Silvestrelli Francesca
Titolo	Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce / / Francesca Silvestrelli
Pubbl/distr/stampa	Naples, : Publications du Centre Jean Bérard, 2019
ISBN	2-38050-018-5
Descrizione fisica	1 online resource (86 p.)
Altri autori (Persone)	ColonnaCécile
Soggetti	Archaeology musée histoire de l'archéologie collection d'antiquités Magna Graecia (Italy) Antiquities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au début du XIXe siècle, l'archéologie de la Grande-Grèce a bénéficié d' une attention croissante. Le mirage de la grandeur passée de cette région, suggérée par les sources littéraires, a poussé quelques voyageurs à sortir des sentiers battus du Grand Tour pour visiter des zones moins connues. C'est ce qui arriva au jeune Honoré d'Albert, duc de Luynes (1802-1867). Destiné à devenir un des personnages les plus influents de la vie culturelle française et le protagoniste d'une intense activité d'étude, d'exploration et de mécénat qui culmina, en 1862, avec le don de son extraordinaire collection au Cabinet des Médailles de Paris, il effectua, en 1825 et en 1828, deux voyages le long de la côte ionienne de l'Italie méridionale (une zone du Royaume de Naples rarement visitée par les voyageurs), à la découverte de l'architecture et de la topographie des colonies de la Grande Grèce. Au cours de ces voyages il réalisa deux fouilles, la première à Locres, la seconde à Métaponte : cette dernière fut particulièrement riche de conséquences. Grâce au transfert à Paris d'une partie des éléments d'architecture retrouvés dans le sanctuaire d'Apollon Lycien et à la publication des résultats de ses recherches, de Luynes contribua à éveiller l'intérêt pour

les édifices d'ordre dorique de la colonie qui entra, à plein titre, dans le débat sur la polychromie dans l'architecture grecque. Le livre raconte les années de formation du duc de Luynes, marquées par sa participation au projet de création du Musée Charles X et par l'adhésion à l'Institut de correspondance archéologique, en suivant la trame qui noue son existence.

3. Record Nr. UNINA9910823305003321

Titolo	Death of the public university? : uncertain futures for higher education in the knowledge economy / / edited by Susan Wright and Cris Shore
Pubbl/distr/stampa	New York ; ; Oxford, [England] : , : Berghahn Books, , 2017 ©2017
ISBN	1-78533-543-X
Descrizione fisica	1 online resource (339 pages) : illustrations
Collana	Higher Education in Critical Perspective : Practices and Policies ; ; Volume 3
Classificazione	32.16.28.20
Disciplina	378
Soggetti	Education, Higher - Aims and objectives Public universities and colleges - Administration Education and globalization Knowledge economy Higher education and state higher education knowledge economy university public education
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Introduction privatising the public university : key trends, counter-trends and Alternatives / Susan Wright and Cris Shore -- Redefining the mission and meaning of the university : universities in Britain and the spirit of '45 / John Morgan -- Managing the third mission : reform or reinvention of the public university? / Nick Lewis and Cris Shore --

Universities in the competition state : lessons from Denmark / Susan Wright and Jakob Williamsberg -- Leadership in higher education : a critical feminist perspective on global restructuring / Jill Blackmore -- Performing the new university-new priorities, new subjects : science/industry collaborations: bugs, project barons and managing symbiosis / Brigitte Gorm Hansen -- On delivering the consumer-citizen : new pedagogies and their affective economies / Barbara M. Grant -- Tuning up and tuning in : how the European Bologna process is influencing students' time of study / Gritt B. Nielsen and Laura Louise Sarauw -- Managing the risk university-research, ranking and reputation : the causes, mechanisms and consequences of reputational risk management of universities and the higher education sector / Roger Dale -- The rise and rise of the performance-based research fund? / Bruce Curtis -- Evaluating academic research : ambivalence, anxiety and audit in the risk university / Lisa Lucas -- The ethics of university ethics committees : risk management and the research imagination / Tamara Kohn and Cris Shore -- Reviving the public university-alternative visions -- Who will win the global hunger games? : the emerging significance of research universities in the international relations of states / Chris Tremewan -- Resistance in the neo-liberal university / Sandra Grey -- The university as a place of possibilities : scholarship as dissensus / Sean Sturm and Stephen Turner -- Conclusion crisis, critique, and the contemporary university : reinventing the future / Susan L. Robertson.

Sommario/riassunto

"Universities have been subjected to continuous government reforms since the 1980s, to make them 'entrepreneurial', 'efficient' and aligned to the predicted needs and challenges of a global knowledge economy. Under increasing pressure to pursue 'excellence' and 'innovation', many universities are struggling to maintain their traditional mission to be inclusive, improve social mobility and equality and act as the 'critic and conscience' of society. Drawing on a multi-disciplinary research project, University Reform, Globalisation and Europeanisation (URGE), this collection analyses the new landscapes of public universities emerging across Europe and the Asia-Pacific, and the different ways that academics are engaging with them" --