

1. Record Nr.	UNINA9910365049603321
Autore	Olk Claudia
Titolo	Nobelpreisträgerinnen : 14 Schriftstellerinnen im Porträt // Claudia Olk, Susanne Zepp
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-061903-2
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 299 p.)
Disciplina	809.89287
Soggetti	Canon Formation Gender Kanonisierungsprozess Literary History Literaturgeschichte Nobel Prize Nobelpreis Women Writers LITERARY CRITICISM / Women Authors Biographies.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Selma Lagerlöf (1909) -- Grazia Deledda (1926) -- Sigrid Undset (1928) -- Pearl S. Buck (1938) -- Gabriela Mistral (1945) -- Nelly Sachs (1966) -- Nadine Gordimer (1991) -- Toni Morrison (1993) -- Wisawa Szymborska (1996) -- Elfriede Jelinek (2004) -- Doris Lessing (2007) -- Herta Müller (2009) -- Alice Munro (2013) -- Svetlana Aleksievi/ (2015) -- Kurzbiographien
Sommario/riassunto	Dieser Band präsentiert die 14 Autorinnen, die bislang mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurden. Dass Produktion wie Rezeption von Kunst und Literatur keine geschlechtsneutralen Tätigkeiten sind, ist keine neue Einsicht der Gender Studies. Doch der

Umstand, dass diesen 14 ausgezeichneten Frauen 100 männliche Nobelpreisträger gegenüberstehen, macht deutlich, dass die Eroberung der Autorposition durch Frauen weiterhin ein schwieriger und vielschichtiger Prozess ist. So fokussiert der Band nicht nur literarische Traditionen von Frauen, sondern auch Fragen nach weiblichem Schreiben und einer erweiterten Kanonbildung. Im Mittelpunkt der Beiträge stehen exemplarische Lektüren des Werks und das intellektuelle Profil der jeweiligen Autorin. Dabei wird in Anschluss an die von Virginia Woolf in ihrem Essay "A Room of One's Own" schon 1929 beschriebenen Herausforderungen für das literarische Schreiben von Frauen auch die Frage nach Bedingungen und Widersprüchen künstlerischer Kreativität gestellt. Mit Beiträgen zu Selma Lagerlöf (1909), Grazia Deledda (1926), Sigrid Undset (1928), Pearl S. Buck (1938), Gabriela Mistral (1945), Nelly Sachs (1966), Nadine Gordimer (1991), Toni Morrison (1993), Wisawa Szymborska (1996), Elfriede Jelinek (2004), Doris Lessing (2007), Herta Müller (2009), Alice Munro (2013), Swetlana Alexijewitsch (2015)

This volume presents the 14 female winners of the Nobel Prize in Literature, e.g. Lagerlöf, Sachs, Jelinek, Müller, Munro. Contributions offers exemplary readings of chosen works, while outlining the intellectual profile of each author. They also tackle the questions of female writing and canon formation, and interrogate the conditions and contradictions of artistic creativity.
