

1. Record Nr.	UNINA9910365049403321
Autore	Bernhart Toni
Titolo	Volksschauspiele : Genese einer kulturgeschichtlichen Formation // Toni Bernhart
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-060608-9
Descrizione fisica	1 online resource (388)
Collana	Deutsche Literatur. Studien und Quellen ; ; 31
Soggetti	Literature: history & criticism Literary studies: general Literary studies: c 1500 to c 1800 Literary studies: from c 1900 - Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Dank -- Inhalt -- Einleitung -- Teil A: Frühe Spuren -- Teil B: Figurationen -- Teil C: Kontrastierungen -- Literaturverzeichnis -- Personenregister
Sommario/riassunto	<p>Many types of works are characterized as folk plays: the peasant play, the passion play, the knightly drama, the tradition play, the mass festival, the anti-folk play, and the social drama. This book reconstructs the development of the folk play from the 18th century until today and puts into context the various forms it has taken. Textual examples from Johann Gottfried Herder to Elfriede Jelinek serve as illustration.</p> <p>Volksschauspiele waren seit Jahrzehnten kein Thema der Literatur- und Theaterwissenschaft mehr. Anders auch als die ältere Volksstück- und Volksschauspielforschung des 20. Jahrhunderts nimmt dieses Buch sehr unterschiedliche Verständnisweisen von Volksschauspiel und Volksstück synoptisch in den Blick: Bauernstücke und Passionsspiele, patriotisches Nationaltheater und militärisches Propagandastück des späten 18. Jahrhunderts, Legendenspiel, Ritterspektakel und Brauchtumsspiel des 19. Jahrhunderts, aber auch Massenfestspiel,</p>

Thingspiel, Agit-Prop- und Arbeitertheater, Antivolksstück und soziales Drama des 20. Jahrhunderts. Das Buch rekonstruiert die Genese des Volksschauspiels vom 18. bis zum 21. Jahrhundert und verortet die unterschiedlichen Formationen in ihren jeweiligen literarischen und theatergeschichtlichen Kontexten. Es gibt Antwort auf die Fragen, ob und inwiefern Volksschauspiel als Idee, Dramengattung oder Behauptung gelten kann. Kommentierte Textbeispiele, die von Johann Gottfried Herder bis Elfriede Jelinek reichen, begleiten die literaturwissenschaftliche und dramenkundliche Studie.
