

1. Record Nr.	UNINA9910365048103321
Autore	Rüfenacht Andreas
Titolo	Johann Gottlob von Quandt (17871859) : Kunst fördern und ausstellen // Andreas Rüfenacht
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 München ; ; Berlin : , : Deutscher Kunstverlag (DKV), , [2019] ©2019
ISBN	3-422-98145-4
Descrizione fisica	1 online resource (288 pages) : illustrations, portraits, plates (some colour) ; digital file(s)
Disciplina	940.2
Soggetti	Sammlungsgeschichte Sächsischer Kunstverein ART / History / General Biographies. Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einführung -- Kunst Fördern -- Kunst Ausstellen -- Personenregister -- Bildnachweis
Sommario/riassunto	Quandt war Erbauer eines ersten Goethe-Erinnerungsortes, Gründer des Sächsischen Kunstvereins und Vorkämpfer für eine moderne Gemäldegalerie in Dresden. Er förderte zeitgenössische Künstler und erforschte Alte Meister. Seine Mitbürger wollte er durch Kunst gebildet wissen und trug unermüdlich mit Gesprächen, Artikeln und Ausstellungen dazu bei. Vorliegende Studie beleuchtet die umtriebige Persönlichkeit und ihr Wirken im frühen 19. Jahrhundert. Quandts breites Engagement hinterließ tiefe Spuren im deutschen Kulturleben und gab der jungen Kunstgeschichte wesentliche Impulse. Daher lohnt der Blick in seine Biographie, seine schriftlichen Vermächtnisse, seine private Sammlung mit Werken solch klingender Namen wie Overbeck, Schnorr von Carolsfeld, Friedrich, Botticelli, Fra Angelico und Cranach.