Record Nr. UNINA9910365048103321 Autore Rüfenacht Andreas Titolo Johann Gottlob von Quandt (17871859): Kunst fördern und ausstellen // Andreas Rüfenacht Pubbl/distr/stampa Berlin/Boston,: De Gruyter, 2019 München; ; Berlin:,: Deutscher Kunstverlag (DKV),, [2019] ©2019 **ISBN** 3-422-98145-4 Descrizione fisica 1 online resource (288 pages): illustrations, portraits, plates (some colour); digital file(s) Disciplina 940.2 Soggetti Sammlungsgeschichte Sächsischer Kunstverein ART / History / General Biographies. Germany Lingua di pubblicazione Tedesco **Formato** Materiale a stampa Livello bibliografico Monografia Nota di bibliografia Includes bibliographical references. Nota di contenuto Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einführung -- Kunst Fördern --Kunst Ausstellen -- Personenregister -- Bildnachweis Sommario/riassunto Quandt war Erbauer eines ersten Goethe-Erinnerungsortes, Gründer des Sächsischen Kunstvereins und Vorkämpfer für eine moderne Gemäldegalerie in Dresden. Er förderte zeitgenössische Künstler und erforschte Alte Meister. Seine Mitbürger wollte er durch Kunst gebildet wissen und trug unermüdlich mit Gesprächen, Artikeln und Ausstellungen dazu bei. Vorliegende Studie beleuchtet die umtriebige Persönlichkeit und ihr Wirken im frühen 19. Jahrhundert. Quandts breites Engagement hinterließ tiefe Spuren im deutschen Kulturleben und gab der jungen Kunstgeschichte wesentliche Impulse. Daher lohnt der Blick in seine Biographie, seine schriftlichen Vermächtnisse, seine

private Sammlung mit Werken solch klingender Namen wie Overbeck, Schnorr von Carolsfeld, Friedrich, Botticelli, Fra Angelico und Cranach.