

1. Record Nr.	UNINA9910163883403321
Autore	LaFave Kenneth
Titolo	Experiencing film music : a listener's companion / / Kenneth LaFave
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland : , : Rowman & Littlefield, , 2017 ©2017
ISBN	1-4422-5841-1 1-4422-5842-X
Descrizione fisica	1 online resource (215 pages)
Collana	Listener's Companion
Disciplina	781.542
Soggetti	Motion picture music - Analysis, appreciation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Timeline -- Introduction -- The not-so-silent era -- Max Steiner and the first generation -- Spotlight : spotting and the click track -- Mysteries, thrillers, and film noir -- Spotlight : orchestrators -- The epic, the exotic, and war -- Cowboys and superheroes -- Drama -- Spotlight : jazz in film music -- Theme songs, comedies, and romantic comedies -- Spotlight : animation -- Science fiction and fantasy -- Ambient music, no music, and ready-mades -- Trends, forecasts, and innovations.

2. Record Nr.	UNINA9910360256003321
Autore	Héran François
Titolo	Migrations et sociétés : Leçon inaugurale prononcée au Collège de France le jeudi 5 avril 2018 // François Héran
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2019
ISBN	2-7226-0519-8
Altri autori (Persone)	HéranFrançois RosanvallonPierre
Soggetti	Social Sciences, Interdisciplinary migration migrations société démographie statistiques immigration sciences sociales
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les migrations internationales, au-delà des épisodes spectaculaires qui polarisent l'attention et soulèvent les passions, sont une composante ordinaire de la dynamique des sociétés, mais continuent de faire l'objet de visions très contradictoires. Si l'analyse démographique permet de cerner l'ampleur des migrations, il faut mobiliser d'autres disciplines pour saisir toutes leurs dimensions géopolitique, historique, anthropologique, économique, mais aussi juridique et éthique. Car les migrations, liées à l'origine aux besoins des économies nationales, sont de plus en plus alimentées par la logique des droits universels. Une mutation à la fois décisive et fragile.