

1. Record Nr.	UNISA990003271600203316
Autore	MULLER, Richard S.
Titolo	Device electronics for integrated circuits / Richard S. Muller, Theodore I. Kamins with Mansun Chan
Pubbl/distr/stampa	New York [etc.] : Wiley, copyr.1986
ISBN	978-0-471-59398-0
Edizione	[3.ed.]
Descrizione fisica	XVIII, 528 p. : ill. ; 23 cm
Altri autori (Persone)	KAMINS, Theodore I. CHAN, Mansun
Disciplina	621.38153
Soggetti	Circuiti elettronici
Collocazione	621.381 53 MUL
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910360252803321
Autore	Flohr Michael <p>Michael Flohr, Web- & App-Entwickler, Deutschland
Titolo	</p>Kulturpolitik in Thüringen : Praktiken – Governance – Netzwerke / Michael Flohr
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019 2019, c2018
ISBN	9783839442555 3839442559
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (398)
Collana	Edition Politik
Disciplina	306.094322
Soggetti	Kulturpolitik Cultural Policy Kulturmanagement Cultural Management Cultural Administration Kulturverwaltung Kulturfinanzierung Financing Culture Kulturförderung Cultural Funding Kulturwirtschaft Cultural Industry Art Thüringen Kunst Politics Politik Policy Analysis Politikfeldforschung Governance Network Research Netzwerkforschung Regional Politics Landespolitik Culture Kultur Local Affairs

Kommunalpolitik
Network Analysis
Netzwerkanalyse
Networks
Netzwerke

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

A comprehensive analysis of the ways, networks and structures of cultural politics on state level which shows that cultural politics currently experience a crisis concerning their purpose and structure that is inherent in the system.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 1.1 Erkenntnisziel und Fragestellungen 11 1.2 Thüringen als Forschungsgegenstand 13 1.3 Begriffsdefinitionen 17 1.4 Politikfeldanalyse als theoretische Grundlage 32 1.5 Forschungsdesign: Dokumente, Interviews, Netzwerkanalyse 44 2.1 Kultur für den Staat: die kulturpolitische policy der DDR 47 2.2 Kultur im Staat: die kulturpolitische policy der BRD und des wiedervereinigten Deutschlands 52 2.3 Policy und politics der Kulturpolitik in Deutschland 73 3.1 Die verstreute Verwaltung kultureller Angelegenheiten 81 3.2 Handlungsbereiche der Kulturpolitik 91 3.3 Strukturierung und Konzeption der Kulturförderung 158 4.1 Quantitative Methoden: Netzwerkerhebung und -analyse 197 4.2 Qualitative Methoden: Interview und qualitative Inhaltsanalyse 202 4.3 Motivationale Aspekte der Handlungsorientierung 206 4.4 Kognitive Aspekte der Handlungsorientierung 233 4.5 Interaktionsformen in der Regierungskoalition und im Landtag 274 4.6 Das kulturpolitische policy-Netzwerk 278 5. Resümee und Ausblick 317 Literatur 325 Abbildungs- und Tabellenverzeichnis 355 Anhang 359

Sommario/riassunto

Kaum ein Politikfeld ist so heterogen zusammengesetzt, normativ aufgeladen und von symbolischen Handlungen geprägt wie die Kulturpolitik. Über die Funktionsweise dieses Feldes liegen bislang nur vereinzelte politikwissenschaftliche Studien vor. Michael Flohr wählt das selbsternannte »Kulturland Thüringen« als Fallbeispiel, um Handlungsfelder, Praktiken, Governance-Formen und Netzwerke in der Kulturpolitik zu untersuchen. Die Analyse stützt sich auf eine umfangreiche qualitative und quantitative Datenbasis und belegt: Kulturpolitik befindet sich in einer systemimmanenten Sinn- und Strukturkrise.
»Ich kann allen Interessierten an Themen der Kulturpolitik und an der Entwicklung der ostdeutschen Länder, hier insbesondere Thüringens, die Lektüre dieses ausgezeichneten, klugen, tiefgründigen und sehr lesenswerten Buches nur empfehlen.«
»Flohers Werk lässt sich als ostdeutsche Fortschreibung des 2012 erschienenen ›Kulturinfarkts‹ lesen, einer 2012 kontrovers diskutierten Streitschrift westdeutscher Kulturmanager und Kulturmanagementforscher. Michael Flohr hat eine wertvolle Studie vorgelegt. Eine breite öffentliche Wahrnehmung erfährt seine Arbeit zurecht.«
»Der Politikwissenschaftler provoziert pointiert [...], formuliert eigene

Positionen, belegt und begründet sie mit nachvollziehbaren Argumenten und Erkenntnissen.«

»Die Lektüre dieses praxisnahen Buches lohnt sowohl für Wissenschaftler und Studierende als auch für Praktiker, ehrenamtlich Engagierte und Kultur- und Kunstinteressierte.«

»Der Politikwissenschaftler provoziert pointiert mit seiner Doktorarbeit, formuliert eigene Positionen, belegt und begründet sie mit nachvollziehbaren Argumenten und Erkenntnissen.«

Besprochen in: Thüringer Landeszeitung, 08.11.2018, Michael Helbing
Thüringer Allgemeine, 08.11.2018, Michael Helbing
Thüringer Allgemeine, 20.12.2018, Michael Helbing

»Analytische Arbeiten sind rar. Vor diesem Hintergrund Dissertation von Michael Flohr über Thüringen interessieren; sie ist in diesem Umfang und Methodenmix bislang singulär – in der fachlichen Qualität wie in der guten Lesbarkeit.«

»Die zentralen Erkenntnisse dieser Forschungsarbeit belegen den wissenschaftlichen Mehrwert seiner Methodik und die Wichtigkeit von kulturpolitischer Forschung aus der Perspektive und mit dem Instrumentarium der Politikwissenschaft. Der Autor bietet einen umfassenden Einblick in die Strukturen und Netzwerke, aber besonders auch in die Beziehungen und Verstrickungen thüringischer Kulturpolitik.«
